

Sfogava con le stelle

aus *Il quarto libro de madrigali* (1603)
SV 78

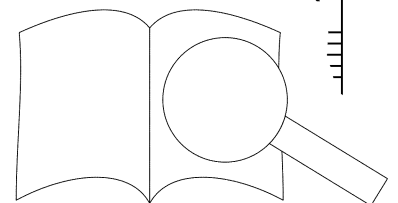
Claudio Monteverdi
1567–1643

Text: Ottavio Rinuccini (1562–1621) zugeschrieben

Musical score for the first system of the madrigal. It consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The lyrics are: "Sfogava con le stel - le un in - fer - mo d'a - mo - re sotto notturno". The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat).

Musical score for the second system of the madrigal. It consists of five staves: four vocal staves and one basso continuo staff. The lyrics are: "ciel il suo do - lo - re. E dicea fir - so in ro: / ciel il suo do - lo - re. E di - so in ro: «O, / ciel il suo do - lo - re. so in lo - ro: «O, / ciel il suo do - lo - re. fis - so in lo - ro: / ciel il suo do - lo - re. dicea fis - so in lo - ro:". The music continues in the same 3/4 time signature and key signature.

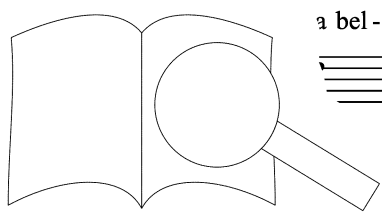
Musical score for the third system of the madrigal. It consists of five staves: four vocal staves and one basso continuo staff. The lyrics are: "«O, i - ma - gi - ni / «O, i - / «O, i -". The music continues in the same 3/4 time signature and key signature.



bel - - le, o imagini bel - le de l'i - dol mio ch'a - do - - -
 ma - gi - ni bel - le, o imagini bel - le de l'i - dol mio ch'a - do - - -
 bel - - le, o imagini bel - le de l'i - dol mio ch'a - do - - -
 ma - gi - ni bel - le, o imagini bel - le de l'i - dol mio ch'a - do - - -
 ma - gi - ni bel - le, o imagini bel - le de l'i - dol mio ch'a -

ro, sì co - m'a me mo - stra - te men te
 ro, sì co - m'a me mo - stra - te tre an - de - te
 ro, sì co - m'a me mo - stra - te
 ro, m'a me mo - stra - te
 ro, sì co - m'a me m'

sua ra - ra bel - ta - te,
 la sua ra - ra bel - ta - te,
 splen - de - te
 tre co - sì splen - de - te, men - tre co - sì splen - de
 men - tre co - sì splen - de - te
 la sua ra - ra



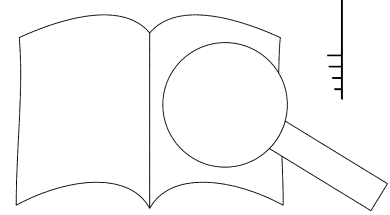
PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

co - sì mo - stra - ste a le - i i vi - vi ar - do - ri
 co - sì mo - stra - ste a le - i i vi - vi ar - do - ri
 ta - te, co - sì mo - stra - ste a le - i
 ta - te, co - sì mo - stra - ste a

ta - te, co - sì mo - stra - ste a le - i

mie - i: la fa - re - ste col vo - str'au - ro sem - bian - te pie -
 mie - i: te c, sem - bian - te pie -
 i vi - vi ar - do - ri mie i vo - str'au - ro sem - bian - te pie -
 le - i i vi - vi ar fa - re - ste col vo - str'au - ro sem - bian - te pie -
 i vi vi - i: la fa - re - ste col vo - str'au - ro sem - bian - te pie -

to - sa co sem - bian - te pie - to - sa, pie - to - sa
 to fa - re - ste col vo - str'au - ro sem - bian - te pie - to - sa, pie - to - sa
 la fa - re - ste col vo - str'au - ro sem - bian - te pie - to -
 la fa - re - ste col vo - str'au - ro sem - bian - te pie - to -
 to - sa, la fa - re - ste col vo - str'au - ro sem - bian - te pie - to -



si, pie - to - sa si, la fareste col vostr'aureo sembiante pie - to - sa si, co -
 si, pie - to - sa si, la fareste col vostr'aureo sembiante pie - to - sa si, pie -
 si, pie - to - sa si, la fareste col vostr'aureo sembiante pie - to - sa si, pie - to -
 pie - to - sa si, la fareste col vostr'aureo sembiante pie -
 si, la fareste col vostr'aureo sembiante pie - to - sa

me me fa - te a - man - te,
 to - sa si, co - me me fa - te a - man - te, - to - sa
 - sa si, co - me me fa - te a - m pie - to - sa
 to - sa si, si, co - me me fa -
 pie - to - me fa - te a - man - te,

si, te a - man - te».
 si, sa si, co - me me fa - te a - man - te».
 - te a - man - te, co - me me fa - te a - man - te».
 co - m
 co - me me fa - te a - man -

„...skranker klagte mit den Sternen unter dem nächtlichen Himmel seinen Sch
 „, schöne Abbilder meines Abgotts, den ich anbe, so wie ihr mir ihre seltene Sch
 erstrahlt, so zeigt ihr auch ihr meine lebendige Glut: Mit eurem goldenen Antlitz könn
 mich liebend macht.“

