

Claudio

# MONTEVERDI

---

## Ave maris stella

aus SV 206

für gemischten Chor (SATB/SATB) und Basso continuo  
for mixed choir (SATB/SATB) and basso continuo

Einzelausgabe aus / Separate edition taken from  
„Madrigale e Motetti“ – Chorbuch Monteverdi



---

Carus 3.315/30

# Ave maris stella

Hymnus aus *Vespro della Beata Vergine* (1610)  
SV 206

Claudio Monteverdi  
1567–1643

Text: Hymnus, Sankt Gallen, 9. Jahrhundert  
Generalbassaussetzung: Paul Horn (\*1925)

1 Tutti

Coro I

Soprano  
1. A - - - - ve ma - - - - ris

Alto  
1. A - - - ve ma - ris stel - la, ma -

Tenore  
1. A - - ve ma - ris stel - - la, a

Basso  
1. A - - - - ve na ris

Coro II

Soprano  
1. A - - - - ve ma ris stel - - -

Alto  
1. A - - - - ve - - - - ris, a - ve ma - ris

Tenore  
1. A - - - - ris, a - - ve ma - ris

Basso  
- ve ma - - - - - ris,

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

stel - la, De - i Ma - ter

stel - la, De - i Ma - ter al - ma, Ma - ter

- - la, De - i Ma - ter, De - i Ma

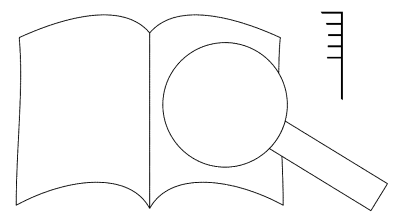
stel - la, De - - - i Ma

- - la, De - - - ter

stel - la, - - - ter al - ma, al -

stel - la, - - - i Ma - ter

stel - - - i Ma - ter al - - -



PROBEPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

al - ma, at - que sem - per vir - - -

al - ma, at - que sem - per vir - - -

- ter al - ma, at - que sem - - - - - per

al - ma, at - que sem - - - pr

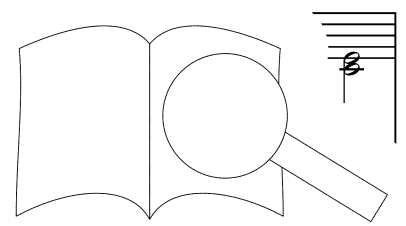
al - ma, at - - - e - - - per

- - ma, per vir - - -

al - ma, que sem - per, at - que

- - - que sem - - - per vir -

al - ma, at - que sem - per vir - - -



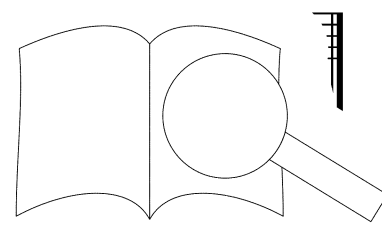
PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- - go, — fe - lix coe - - li por - ta. —  
 - - go, — fe - lix coe - - li por - - - ta. —  
 vir - go, — fe - lix coe - li por - ta, — coe - li por - ta. —  
 - - go, — fe - lix coe - li por - - - -

vir - go, — fe - lix coe — ta. —  
 - - go, — fe - lix coe — - - ta. —  
 sem-per vir - go, — fr — - - li por - ta. —  
 - - lix coe - - li por - ta. —

Musical notation for the bottom system, including a large watermark: "PROBEEPARTITUR" and "Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag".



2 Coro I → Ritornello

3 Coro II → Ritornello

Soprano

2. Su - - mens il - - lud A - ve  
3. Sol - - ve vin - - cla re - is,

Alto

2. Su - - mens il - lud A - - ve  
3. Sol - - ve vin - cla re - - is,

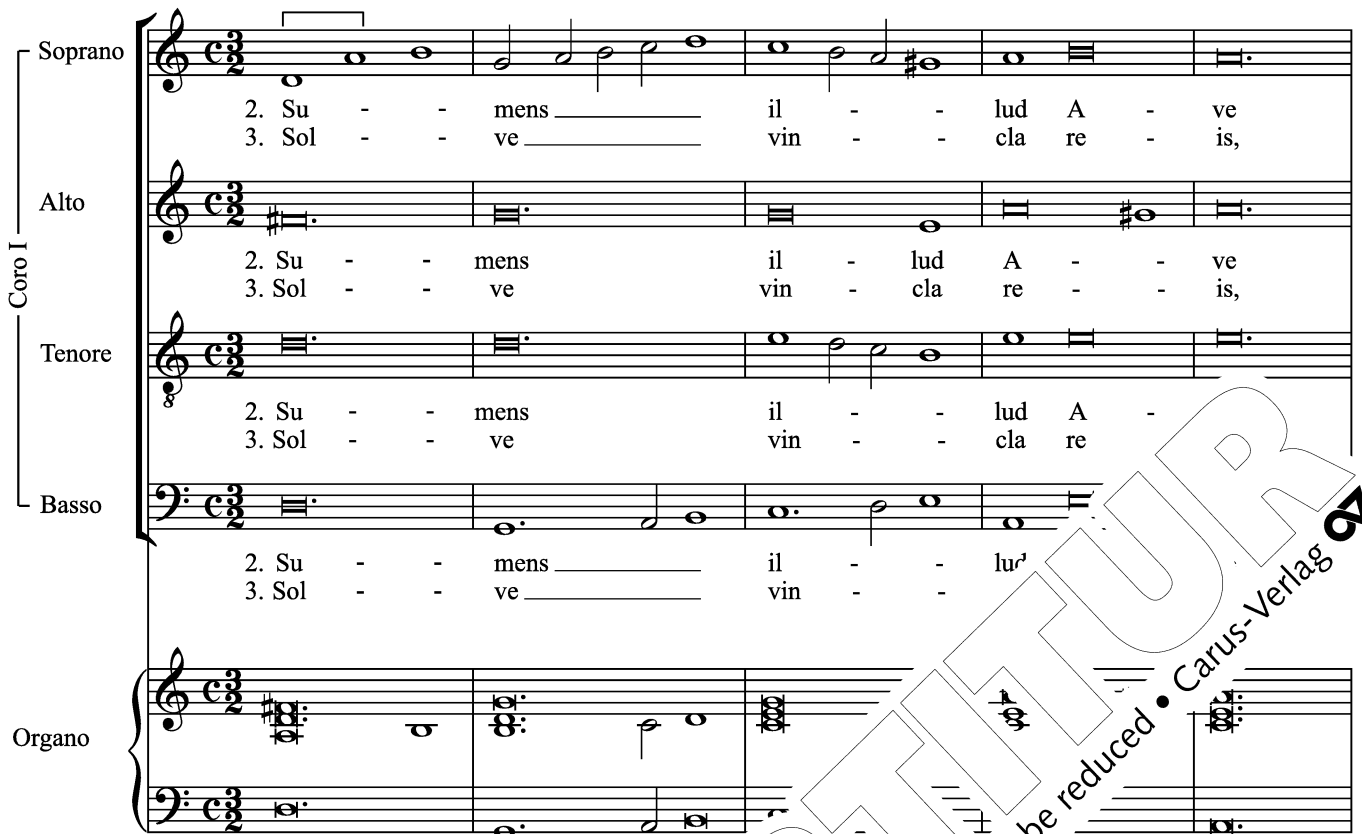
Tenore

2. Su - - mens il vin - - lud A -  
3. Sol - - ve vin - - cla re

Basso

2. Su - - mens il - - lu'  
3. Sol - - ve vin - -

Organo



6

Ga - - - - b. lis o - - re,  
pro - - - - fer men cae - - cis:

Ga - - - - u - - - - lis o - - re,  
pro - - - - men cae - - cis:

Ga - - - - bri - e - - lis o - - re,  
pro - - - - fer lu - - men cae - - cis:

- - - - bri - e - - lis o  
- - - - fer lu - - men cae





Ritornello

Instrumento I

Instrumento II

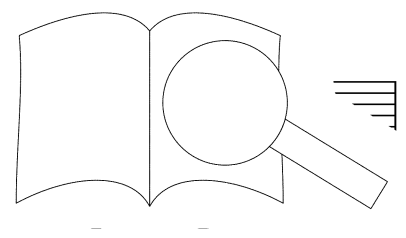
Instrumento III

Instrumento IV

Instrumento V

Organo

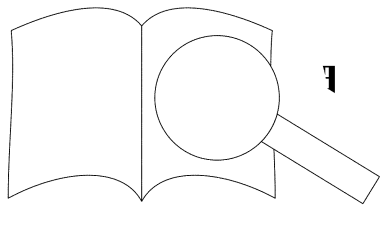
6





11

16



PROBEPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- 4 Soprano I → Ritornello  
 5 Soprano II → Ritornello  
 6 Tenore I → 7

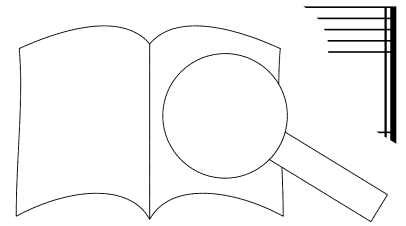
4. Mon - stra te es - se ma - trem: su - - mat  
 5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - - ter  
 6. Vi - tam prae - sta pu - ram, i - - ter

8

per te pre - ces, qui pro  
 o - mnes mi - tis, nos cr  
 pa - ra tu - tum: ut

15

tus,  
 to - lit es - - se tu - - us.  
 tes fac et ca - - stos.  
 per col - - lae - te - - mur.



7 Tutti

Coro I

Soprano  
7. Sit \_\_\_\_\_ laus \_\_\_\_\_ De - - o Pa -

Alto  
7. Sit \_\_\_\_\_ laus De - o, sit \_\_\_\_\_ laus De - - o Pa -

Tenore  
7. Sit \_\_\_\_\_ laus De - o Pa - tri, sit laus De-o Pa -

Basso  
7. Sit \_\_\_\_\_ laus \_\_\_\_\_ De -

Coro II

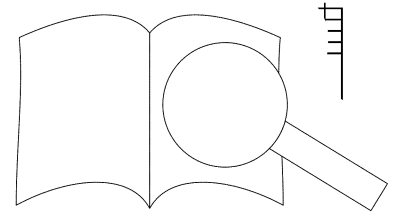
Soprano  
7. Sit \_\_\_\_\_ laus De - - - - -

Alto  
7. Sit \_\_\_\_\_ , sit laus De - o Pa -

Tenore  
7. Sit \_\_\_\_\_ sit \_\_\_\_\_ laus \_\_\_\_\_ De - o Pa -

Basso  
7. Sit \_\_\_\_\_ us De - - - - - o Pa -

7. Sit \_\_\_\_\_ us De - - - - - o Pa -



tri, Sum - - - - mo Chri - - - - sto

tri, Sum - mo Chri - sto de - cus, Chri - sto

tri, Sum - mo Chri - sto, sum - mo Chri -

tri, Sum - - - - mo Chr:

tri, Sum - - - - mo - - - - sto

tri, - - - - sto de - cus, de -

tri, Sum - - - - sto de - - - -

tri, - - - - mo Chri - sto de - - - -

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

de - - cus, Spi - - ri - tu - i San -

de - - cus, Spi - - ri - tu - - i San -

- sto de - - cus, Spi - - ri - tu - - -

de - - cus, Spi - - ri - tu - - -

de - - cus, Spi - - ri - tu - - -

- - - cus, - i San -

- - - cus, - i San - cto,

- - - ri - tu - - - i

PROBEE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- - - - cto, tri - bus ho - - - nor

- - - - cto, tri - bus ho - - - nor u -

- i San - cto, tri - bus ho - nor u - nus, - nor

- - - - cto, tri - bus ho - r

i San - cto, tri - - - - nor

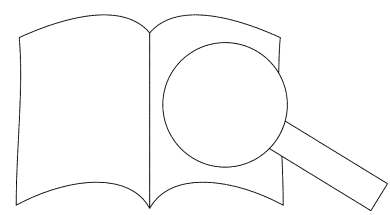
- - - - cto, - - - - nor u -

Spi - ri - tu - i San - bus ho - - - nor

San tri - - - bus ho - - - nor

PROBE-PARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

eres, hehre Mutter Gottes, allezeit reine Jungfrau, sel'ge Himm  
 das Ave aus des Engels Munde; Evas Namen wendend, fest'ge un  
 der Bande, heil die Nacht der Blinden, unsre Übel scheue, was uns g  
 en als Mutter, durch dich hör die Bitten der, für uns geboren, dein zu sei  
 rwählte Jungfrau, milde über alle, mach uns rein von Sünden, sanft und ket  
 enaff uns reines Leben, mach den Weg uns sicher, dass, anschauend Jesum, ew  
 .. Lob sei Gott dem Vater, Preis dem höchsten Sohne und dem heil'gen Geiste, ein



<b>Bach, Johann Sebastian</b>			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>			
- Motetten (SACD)	83.298		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
<b>Beethoven, Ludwig van</b>			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Brahms, Johannes</b>			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Eccard, Johannes</b>			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
<b>Händel, Georg Friedrich</b>			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422		
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.425		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.426		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.427		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.428		
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.429		
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor	83.430		
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wiener Kammerchor	83.431		
<i>FestspielOrchester Göttingen</i>			
<b>Heinrich, Heinrich von</b>			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
<i>Vocalensemble cantissimo, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Nationen	83.408		
<i>Vocalensemble cantissimo, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Wie schön, hi	83.451		
<i>Solistenquartett, Les Favorites, H. Speck</i>			
<b>Homilius, Gottfried</b>			
- Musaeus	83.183		
<i>Dresdner Kammerchor, R. Kreile</i>			
- Motetten	83.260		
<i>Ante, Fritz Näf</i>			
- Motetten	83.261		
<i>Freiburger Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Motetten	83.262		
<i>Maestro, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>			
- Motetten	83.170		
<i>Dresdner Frauenkirche</i>			
- Motetten	83.210		
<i>g-Verein Dresden, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Motetten	83.266		
<i>Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
- Motetten	83.267		
<i>eine Liebe. Motetten I</i>			
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Motetten	83.266		
<i>Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II</i>			
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>			
- Motetten	83.267		
<i>Warum toben die Heiden. Kantaten</i>			
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>			
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268		
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235		
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	83.020		
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>			
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.021		
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021		
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>			
- Requiem (Beyer)	83.207		
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Ka</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Ka</i>			
<b>Nicolai, Otto</b>			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.111		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D	83.113		
<i>Kammerchor Consono, H. Jeremias</i>			
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>			
- Musica sacra I: Der Sterbende	83.111		
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Rheinberger</i>			
- Musica sacra II: Christus in der Wüste	83.113		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Musica sacra III: Christus in der Wüste	83.125		
<i>Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Musica sacra IV: Christus in der Wüste	83.140		
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>			
- Musica sacra V: Christus in der Wüste	83.146		
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>			
- Musica sacra VI: Christus in der Wüste	83.158		
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>			
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.414		
<i>Bruckner, G. Grün</i>			
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.410		
<i>Bruckner, G. Grün</i>			
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.431		
<i>Bruckner, G. Grün</i>			
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.376		
<i>Bruckner, G. Grün</i>			
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.409		
<i>Bruckner, G. Grün</i>			
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.157		
<i>Bruckner, G. Grün</i>			
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.177		
<i>Bruckner, G. Grün</i>			
<b>Schubert, Franz</b>			
- Lazarus. Oratorium	83.293		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in As	83.436		
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
<i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
- Messe in G (Carus Classics)	83.317		
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
<b>Schütz, Heinrich</b>			
- Gesamteinspielung · Complete recording	83.232		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik	83.237		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.238		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 3: Musikalische Madrigale	83.239		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 4: Zwölf geistliche Madrigale	83.252		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.253		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 6: Lukaspastorale	83.254		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 7: Kleine geistliche Madrigale	83.255		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 8: Psalmen Davids	83.256		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 9: Auferstehung	83.257		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>			
- Missa Dei Patris	83.223		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa votiva	83.223		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			

