

Claudio

MONTEVERDI

Adoramus te, Christe

SV 289

für gemischten Chor (SSATTB) und Basso continuo
for mixed choir (SSATTB) and basso continuo

herausgegeben von / edited by
Fritz Näf



Carus 3.315/40

Adoramus te, Christe

Claudio Monteverdi

aus *Libro primo de motetti*, ed. Giulio Cesare Bianchi (1620)

1567–1643

SV 289

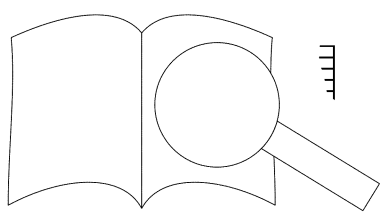
Text: aus dem Officium Sancta Crucis
Generalbassaussetzung: Daniel Ivo de Oliveira

Musical score for the first system of 'Adoramus te, Christe'. It features six vocal parts and a basso continuo. The vocal parts are Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore I, Tenore II, and Basso. The basso continuo is shown in two staves. The lyrics are: Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, te, -

Musical score for the second system of 'Adoramus te, Christe'. It features six vocal parts and a basso continuo. The lyrics are: ad-o-ra - mus te, Chri - ste, et te, ad-o - ra - mus te, Chri - ste, et te, ad-o - ra - mus te, Chri - ste, et te, ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et - mus, ad-o - ra - mus te, Chri - ste, et - mus, ad-o - ra - mus te,

be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus
 be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus ti -
 be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus
 be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus ti -
 be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus
 et be - ne - di - ci - mus,

ti - bi, qui - am pre-ti - o - sum, qui - a per
 - - bi, qui - a - nem tu-um pre-ti - o - sum, qui - a per
 ti - bi, - - gui-nem tu-um pre-ti - o - sum red - e -
 - - bi.
 ti



san - gui - nem tu - um pre - ti - o - - - sum,

san - gui - nem tu - um pre - ti - o - - - sum,

mi - sti mun - dum, red - e - mi - sti

qui - a per san - gui - nem

qui - a per san

qui - a p

qui - am pre - ti - o - - -

qui - a - nem tu - um pre - ti - o - - -

mun - - -

tu - um pre - - -

e - mi - sti mun - - -

qui - - - a per san - gui - nem

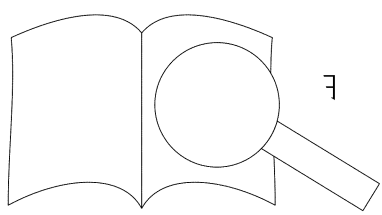
sum red - e - mi - sti

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sum, qui - a per san - gui-nem, qui - - a per san - gui-nem, qui - a, qui -
 sum, qui - a per san - gui-nem, qui - - a per san - gui-nem, qui - a, qui -
 qui - - a per san -
 dum, qui - a per san - gui-nem, qui - - a per san - gui-nem tu -
 tu - um pre - ti - o - sum, qui -
 dum, qui -

- a per san-gui-nem tu-um pre-ti-o mi - sti mun -
 - a per san-gui-nem tu-um pre-ti-o sum red - e - mi - sti mun -
 gui-nem tu - um sum red - e - mi - sti mun -
 um pre sum red - e - mi - sti mun -
 san pre-ti - o - sum red - e - mi - sti mun -
 tu - um pre-ti - o - sum red - e - mi

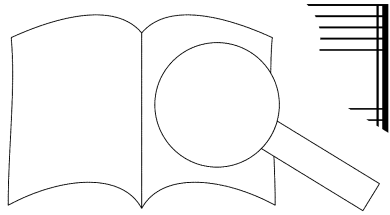


dum. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -
 dum. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -
 dum. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -
 dum. Mi - se - re - re, mi - se - re -
 dum. Mi - se - re - re,
 dum. Mi - se - re - re, mi - se - re -


re - re no - bis, mi
 re - re no - bis,
 re - re no - bis.
 - re r i - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis.
 - bis, mi - se - re - re no - bis.
 - bis, mi - se - re - re no - bis.

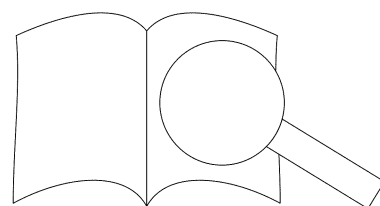
1. 2.

PROBE PARTIENUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Wir beten dich an, Christus, und preisen dich, weil du die Welt durch dein kostbares Blut erlöst hast. ... arm dich ...

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Bach, Johann Sebastian

- BACHArkaden 83.381
- *Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner*
- Motetten (SACD) 83.298
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Solokantaten mit Emma Kirkby 83.302
- *Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester*
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) 83.211
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig 83.212
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.233
- *Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert*
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, 83.263
- *Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp*

Beethoven, Ludwig van

- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*

Brahms, Johannes

- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
- *The Schütz Choir of London, R. Norrington*
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
- *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
- *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
- *Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*

Eccard, Johannes

- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
- *Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka*
- Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
- *Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp*

Händel, Georg Friedrich

- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
- *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 83.424
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423
- *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck*
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche, 83.422
- *Dresdner Barockorchester, M. Grünert*
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.425
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- Messiah HWV 56 (2 SACDs) 83.426
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs) 83.427
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- O praise the Lord. Psalms and Anthems 83.428
- *Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold*
- Samson HWV 57 (3 SACDs) 83.429
- *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor, 83.430
- *Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann*
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wi. FestspielOrchester Göttingen 83.431

Heinrich, Heinrich von

- Frühling lässt sein blaues 83.452
- *ensemble cantissimo, M. Utz*
- Jauchzet dem Herrn 83.408
- *ensemble cantissimo, M. Utz*
- Wie schön, hi 83.451
- *Solistenquartett, M. Utz*

Homilius, Gottfried

- Musik 83.183
- *Dresdner Kammerchor, R. Kreile*
- Motetten (SACD) 83.260
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Motetten (SACD) 83.261
- *Barockorchester, R. Kreile*
- Motetten (SACD) 83.262
- *Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf*
- Motetten (SACD) 83.170
- *Dresdner Frauenkirche*
- Motetten (SACD) 83.210
- *Chor Stuttgart, F. Bernius*
- Motetten II 83.266
- *sirventes berlin, S. Schuck*
- Warum toben die Heiden. Kantaten 83.267
- *Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg*

- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition 83.268
- *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
- *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235
- *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*

Mendelssohn Bartholdy, Felix

- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430
- *Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd*
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung) 83.020
- *Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.*
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs) 83.021
- Oratorien (Box mit 4 CDs) 83.021
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.

Mozart, Wolfgang Amadeus

- Requiem (Beyer) 83.207
- *Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius*
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
- *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr*
- Litaniae (Carus Classics) 83.331
- *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr*

Nicolai, Otto

- Herr, auf dich traue ich. Psalmen 83.111
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Messe in D 83.113
- *Kammerchor Consono, H. Jeremias*

Rheinberger, Josef Gabriel

- Musica sacra I: Der Sterbende 83.111
- *Chor des Bayerischen Rundfunks, München*
- Musica sacra II: Christus in der Hölle 83.113
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Musica sacra III: Die Auferstehung Christi 83.125
- *Collegium Musicum Frankfurt, Männerchor*
- Musica sacra IV: Die Himmelfahrt Christi 83.140
- *Frankfurter Männerchor*
- Musica sacra V: Die Kreuzigung Christi 83.146
- *Männerchor*
- Musica sacra VI: Die Auferstehung Christi 83.158
- *Männerchor*
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e 83.414
- *Chor, G. Grün*
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e 83.410
- *Chor, G. Grün*
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e 83.431
- *Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen*
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e 83.376
- *Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer*
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e 83.409
- *Singphoniker*
- Jenuoch singt die Nachtigall / Secular choral music 83.157
- *Vocalensemble Rastatt, H. Speck*
- Vom Goldenen Horn 83.177
- *Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer*

Schubert, Franz

- Lazarus. Oratorium 83.293
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Messe in As 83.436
- *Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen*
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249
- *Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras*
- Messe in G (Carus Classics) 83.317
- *Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz*

Schütz, Heinrich

- Gesamteinspielung · Complete recording 83.232
- *Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann*
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 83.237
- Vol. 2: Italienische Motetten 83.238
- Vol. 3: Musikalische 83.239
- Vol. 4: Zwölf geistliche 83.252
- Vol. 5: Cantiones Saeculares 83.253
- Vol. 6: Lukaspastorale 83.254
- Vol. 7: Kleine geistliche 83.254
- Vol. 8: Psalmen Davids 83.254
- Vol. 9: Auferstehung Christi 83.254

Zelenka, Jan Dismas

- Missa Dei Patris 83.223
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Missa votiva 83.223
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*

