

Claudio

# MONTEVERDI

---

## Cantate Domino

SV 293

für gemischten Chor (SSATTB) und Basso continuo  
for mixed choir (SSATTB) and basso continuo

herausgegeben von / edited by  
Fritz Näf



---

Carus 3.315/50

# Cantate Domino

aus *Libro primo de Motetti*, ed. Giulio Cesare Bianchi (1620)  
SV 293

Claudio Monteverdi  
1567–1643

nach Psalm 95,1–2; 97, 1.4.5  
Generalbassausetzung: Daniel Ivo de Oliveira

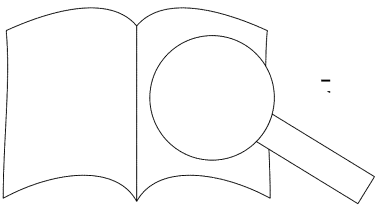
Soprano I  
Soprano II  
Alto  
Tenore I  
Tenore II  
Basso  
Basso continuo

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te, can -

7  
ta - te, can - ta - te et no - mi - ni e - jus,  
ta - te, can - ta - te no - mi - ni e - jus,  
ta - te, can - ta - te no - mi - ni e - jus,  
te et be - ne - di - ci - te no - mi - ni e - jus,

can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum, can - ta - te, can -  
 can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum, can - ta - te, can -  
 can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum, can - ta - te, can -  
 Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum, can - ta - te,  
 can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum, can - ta  
 Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - vum,

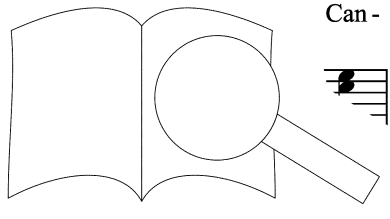
ta - te, can - ta - te et be - mi - ni e -  
 ta - te, can - ta - te et te - ti - te no - mi - ni e -  
 ta - te, can - ta - di - ci - te no - mi - ni e -  
 car ne - di - ci - te no - mi - ni e -  
 ta be - ne - di - ci - te no - mi - ni e -  
 te et be - ne - di - ci - te no -



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

jus, qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a  
 jus, qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a  
 jus, qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a fe -  
 jus, qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a  
 jus, qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a  
 jus, qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a

fe - cit. Can -  
 fe - cit. Can -  
 - cit. - te et ex - sul - ta - - -  
 fe - te et ex - sul - ta - - te,  
 .n - ta - - te et ex - sul - ta - - -  
 Can -



PROBEPARTITUR  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ta - - - te et ex - sul - ta - te,

ta - - - te et ex - sul - ta - te, can -

te, can -

can - ta - - - te et ex - sul - ta -

te, can - ta - - - te et ex - sul - ta -

ta - te et ex - sul - ta - te, can - ta - te et ex -

te et ex - sul - ta - -

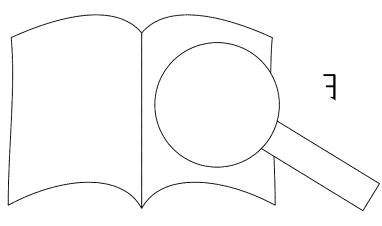
ta - - - te et ex - sul - ta - et ex - sul - ta - te

ta - - - te a - - - te et ex - sul - ta -

te et can - ta - te et ex - sul - ta - -

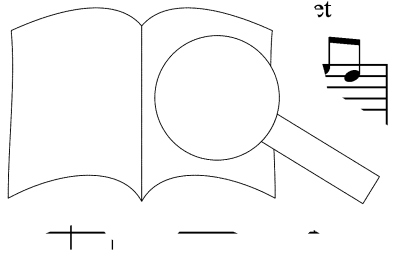
te psal - li - te et ex - sul -

can - ta - te et ex -



te et psal - li - te, psal - li - te in ci - tha-ra, psal - li -  
 et psal - - li - te, psal - li - te in ci - tha - ra, psal - li - te in ci - tha -  
 - te et psal - li - te, psal - li - te in ci - tha-ra, psal - li -  
 te et psal - li - te, psal - li - te in ci - tha - ra, psal - li - te in ci - tha -  
 ta - te et psal - li - te, psal - li - te in ci - tha -  
 te et psal - li - te, psal - li - te in

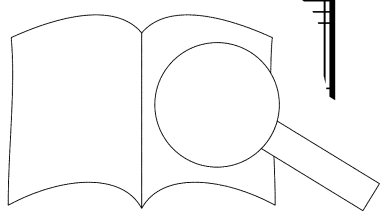
te in ci - tha-ra, in ci - tha-ra, in ci - tha-ra, in ci - tha -  
 ra, in ci - tha-ra et vo - ce psal - mi,  
 te in ci - tha-ra et vo - ce psal - mi, in  
 ra, et vo - ce psal - mi, in ci - tha-ra, in  
 in ci - tha-ra et vo - ce psal - mi,  
 tha - ra, et



ra et vo - ce, in ci - tha - ra et vo - ce psal - mi,  
 in ci - tha - ra et vo - ce, in ci - tha - ra et vo - ce psal - mi,  
 ci - tha - ra, in ci - tha - ra et vo - ce psal - mi,  
 ci - tha - ra et vo - ce, in ci - tha - ra et vo - ce psal - mi,  
 in ci - tha - ra et vo - ce psal - mi, et vo - ce psal - mi,  
 vo - ce psal - mi, in ci - tha - ra, in ci - tha - ra et vo - ce

qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit.  
 qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit.  
 qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit.  
 qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit.  
 a - bi - li - a fe - cit.  
 a mi - ra - bi - li - a fe - cit.

Singet dem Herrn ein neues Lied; singet und preiset seinen Namen, denn er hat wunderbarliche Taten.  
 Singet, erhebet und lobet ihn mit Harfen und Psalmworten, denn er tut Wunder.



<b>Bach, Johann Sebastian</b>		
- BACHArkaden	83.381	
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>		
- Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
<b>Beethoven, Ludwig van</b>		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Brahms, Johannes</b>		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<b>Eccard, Johannes</b>		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
<b>Händel, Georg Friedrich</b>		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.421	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.425	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.427	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.428	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor,	83.429	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wiener Kammerchor,	83.430	
<i>FestspielOrchester Göttingen</i>		
<b>Heinrich, Heinrich von</b>		
- Frühling lässt sein blaues Band <i>ensemble cantissimo</i>	83.452	
- Jauchzet dem Herrn <i>ensemble cantissimo</i>	83.408	
- Wie schön, hi <i>Solistenquartett</i>	83.451	
<i>M. Utz</i>		
<b>Homilius, Gottfried</b>		
- Musiken <i>Dresdner Kammerchor, R. Kreile</i>	83.183	
- ... <i>ante, Fritz Näf</i>	83.260	
- ... <i>er Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	
- ... <i>Ma ... nmlein geht" (2 SACDs)</i>	83.262	
- ... <i>Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	
- ... <i>r Dresdner Frauenkirche</i>		
- ... <i>g-Verein Dresden,</i>		
- ... <i>umental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	
- ... <i>eine Liebe. Motetten I</i>		
- ... <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266	
<i>serventes berlin, S. Schuck</i>		
- Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	83.020	
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.021	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>		
- Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Ka'</i>		
- Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Ka'</i>		
<b>Nicolai, Otto</b>		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.111	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in D	83.113	
<i>Kammerchor Consono, H. Jerschner</i>		
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>		
- Musica sacra I: Der Sterbende	83.111	
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Rheinberger</i>		
- Musica sacra II: Christus in der Wüste	83.113	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Musica sacra III: Christus in der Wüste	83.125	
<i>Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
- Musica sacra IV: Christus in der Wüste	83.140	
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>		
- Musikalische Chormusik	83.146	
<i>M. Utz</i>		
- Musikalische Chormusik	83.158	
<i>Chor, H. Jerschner</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.414	
<i>Chor, H. Jerschner</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.410	
<i>Chor, H. Jerschner</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.431	
<i>Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.376	
<i>Müller, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>		
- Messe in Es, Bruckner: Messe in e	83.409	
<i>Singphoniker</i>		
- Jeneo singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
<b>Schubert, Franz</b>		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
<b>Schütz, Heinrich</b>		
- Gesamteinspielung · Complete recording	83.232	
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik (2 CDs)	83.237	
- Vol. 2: Italienische Musik	83.238	
- Vol. 3: Musikalische Chormusik	83.239	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Chormusiken	83.252	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.253	
- Vol. 6: Lukaspassion	83.254	
- Vol. 7: Kleine geistliche Chormusik	83.254	
- Vol. 8: Psalmen Davids	83.254	
- Vol. 9: Auferstehung	83.254	
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>		
- Missa Dei Patris	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
- Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		

