

Claudio

MONTEVERDI

Christe, adoramus te

SV 294

für gemischten Chor (SSATB) und Basso continuo
for mixed choir (SSATB) and basso continuo

herausgegeben von / edited by
Fritz Näf



Carus 3.315/60

Christe, adoramus te

nella Elevatione di Nostro Signore
aus *Libro primo de motetti*, ed. Giulio Cesare Bianchi (1620)
SV 294

Claudio Monteverdi
1567–1643

Text: aus dem Officium Sancti Crucis
Generalbassaussetzung: Daniel Ivo de Oliveira

Soprano I
Chri - - ste, Chri - ste, ad - o - ra - -

Soprano II
Chri - - ste, Chri - ste, ad - o - ra - -

Alto
Chri - - ste, Chri - ste, a - -

Tenore
Chri - - ste, Chri - ste,

Basso
Chri - - ste, Chri - ste.

Basso continuo

The first system of the musical score features six staves. The vocal parts (Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore, Basso) are written in a single system with a brace on the left. Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The lyrics are: Soprano I: "Chri - - ste, Chri - ste, ad - o - ra - -"; Soprano II: "Chri - - ste, Chri - ste, ad - o - ra - -"; Alto: "Chri - - ste, Chri - ste, a - -"; Tenore: "Chri - - ste, Chri - ste,"; Basso: "Chri - - ste, Chri - ste." The basso continuo part is written on a grand staff (treble and bass clefs) with figured bass notation. A large diagonal watermark "PROBENPARTITUR" is overlaid across the score.

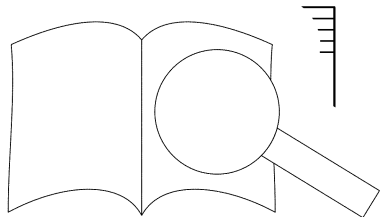
7
- mus te, ad - o - mus te, Chri -
- mus te, mus te, Chri - -
- mus o - ra - mus te, Chri - -
ad - o - ra - mus te, Chri - -
ad - o - ra - mus te, Chri - -

7 6 # 6

The second system of the musical score continues the vocal parts and basso continuo. The lyrics are: Soprano I: "- mus te, ad - o - mus te, Chri -"; Soprano II: "- mus te, mus te, Chri - -"; Alto: "- mus o - ra - mus te, Chri - -"; Tenore: "ad - o - ra - mus te, Chri - -"; Basso: "ad - o - ra - mus te, Chri - -". The basso continuo part continues with figured bass notation. A large diagonal watermark "PROBENPARTITUR" is overlaid across the score.

ste, et be - ne - di - ci - mus ti - - bi, et be - ne -
 ste, et be - ne - di - ci - mus ti - - bi, et be - ne -
 ste, et be - ne - di - ci - mus ti - - bi, et be - ne -
 ste, et be - ne - di - ci - mus ti - - bi, et be - ne -
 ste, et

di - ci - mus ti - bi,
 di - ci - mus ti - hi, qui - -
 di - ci - mus ti qui - - a per san - ctam
 di - ci - qui - a per san - ctam cru -
 di bi,

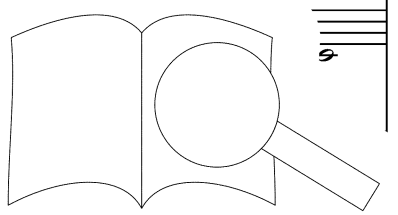


qui - a per san - ctam cru - - cem tu -
 a per san - ctam cru - - cem tu - - - - -
 cru - cem tu - - - - - am, per san - ctam cru - cem tu -
 - cem tu - am, per san - ctam cru - cem tu -
 qui - a per san - ctam cru -

am,
 am,
 am,
 am
 qui -
 qui - a per san - ctam
 mun - dum, qui - a per san - ctam cru -

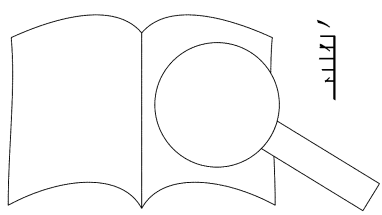
PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



qui - a per san - ctam cru - - cem tu - am
 a per san - ctam cru - - cem tu - - - - - am.
 cru - cem tu - - - - am, per san - ctam cru - cem tu - am.
 - cem tu - am, per san - ctam cru - cem tu - am.
 qui - a per san - ctam cru - cem tu

red - e - mi - sti mun - - mi - ne, Do -
 Do - - mi - ne, Do -
 Do - - mi - ne, Do -
 Do - - mi - ne, Do -
 Do - - mi - ne. Do -



- mi - ne, mi - se - re - re no - bis,
 - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, Do -
 - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, Do -
 mi - - ne, mi - se - re - re no - bis, Do -
 - mi - ne, mi - se - re - re no - bis,


6 6 6 6

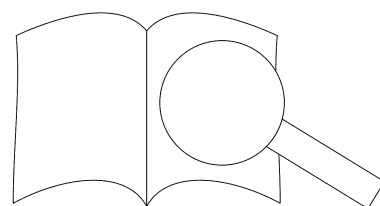
Do - mi - ne, Do - m. - re no - bis.
 - mi - ne, Do - mi - se - re - re no - bis.
 - mi - ne, ne, mi - se - re - re no - bis.
 - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.
 - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

6

Christus, wir beten dich an und preisen dich, denn durch dein heiliges Kreuz hast du die

most. a. barns a.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Bach, Johann Sebastian			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner</i>			
- Motetten (SACD)	83.298		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
Beethoven, Ludwig van			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
<i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422		
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.421		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.425		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
<i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.427		
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.428		
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor	83.429		
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Wi. FestspielOrchester Göttingen	83.430		
Heinrich, Heinrich von			
- Frühling lässt sein blaues Band <i>ensemble cantissimo, Les Favorites, H. Speck</i>	83.452		
- Jauchzet dem Herrn <i>ensemble cantissimo, Les Favorites, H. Speck</i>	83.408		
- Wie schön, hi <i>Solistenquartett, Les Favorites, H. Speck</i>	83.451		
<i>Solistenquartett, Les Favorites, H. Speck</i>			
Homilius, Gottfried			
- Musik <i>Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.183		
- ... <i>ante, Fritz Näf</i>	83.260		
- ... <i>er Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
- ... <i>Ma ... nmlein geht" (2 SACDs)</i>	83.262		
- ... <i>Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
- ... <i>r Dresdner Frauenkirche</i>			
- ... <i>g-Verein Dresden,</i>			
- ... <i>umental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
- ... <i>eine Liebe. Motetten I</i>			
- ... <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266		
<i>serventes berlin, S. Schuck</i>			
- Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267		
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>			
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268		
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235		
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			
Mendelssohn Bartholdy, Felix			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	83.020		
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.021		
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021		
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
Mozart, Wolfgang Amadeus			
- Requiem (Beyer)	83.207		
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kõr</i>			
Nicolai, Otto			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.111		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D	83.113		
<i>Kammerchor Consono, H. Jeremias</i>			
Rheinberger, Josef Gabriel			
- Musica sacra I: Der Sterbende	83.111		
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Rheinberger</i>			
- Musica sacra II: Christus in der Wüste	83.113		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Musica sacra III: Christus in der Wüste	83.125		
<i>Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Musica sacra IV: Christus in der Wüste	83.140		
<i>Frankfurter Kammerchor, P. Neumann</i>			
- Messe in D	83.146		
<i>Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>			
- Messe in D	83.158		
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Rheinberger</i>			
- Messe in E, Bruckner: Messe in e	83.414		
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Rheinberger</i>			
- Messe in E, Bruckner: Messe in e	83.410		
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Rheinberger</i>			
- Messe in E, Bruckner: Messe in e	83.431		
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Rheinberger</i>			
- Messe in E, Bruckner: Messe in e	83.376		
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Rheinberger</i>			
- Messe in E, Bruckner: Messe in e	83.409		
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Rheinberger</i>			
- Jeneo singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Vom Goldenen Horn	83.177		
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>			
Schubert, Franz			
- Lazarus. Oratorium	83.293		
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in As	83.436		
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
<i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
- Messe in G (Carus Classics)	83.317		
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
Schütz, Heinrich			
- Gesamteinspielung · Complete recording	83.232		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik (2 CDs)	83.237		
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.238		
- Vol. 3: Musikalische Spiele	83.239		
- Vol. 4: Zwölf geistliche Lieder	83.252		
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.253		
- Vol. 6: Lukaspassion	83.254		
- Vol. 7: Kleine geistliche Lieder	83.255		
- Vol. 8: Psalmen Davids	83.256		
- Vol. 9: Auferstehung	83.257		
Zelenka, Jan Dismas			
- Missa Dei Patris	83.223		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa votiva	83.223		
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			

