

Crucifixus a quatro voci

aus *Selva morale e spirituale* (1641)
SV 259

Claudio Monteverdi
1567–1643

Text: aus dem Credo der Messe
Generalbassaussetzung: Jeffrey Kurtzman

Alto

Tenore I
Cru - ci - fi - xus et i - am pro no - bis:

Tenore II
o Baritono
Cru - ci - fi - xus et - i -

Basso
Cru - ci - fi -

Basso continuo

9

Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis:

sub Pon - ti - o Pi - la - to,

am pro no - bis:

xus et - i - am pro no -

18

sub Pon - ti - o Pi - la -

la - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti -

ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub

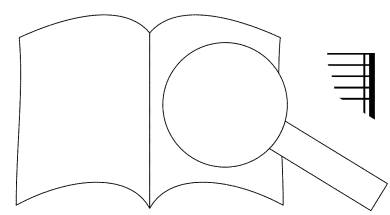
xus et - i - am pro no - bis

to pas - sus,
o Pi - la - to pas - sus et
Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est,
la - - - to pas - sus et se - pul - tus est,

pas - sus et se - pul - tus
se - pul - tus est, et se - r sus,
pas - sus, et sus, pas - sus

se - pul - tus est.
et se - pul - tus est.
est, et se - pul - tus est.

PROBEN
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Er wurde für uns gekreuzigt unter Pontius Pilatus, hat gelitten und ist begraben worden.