

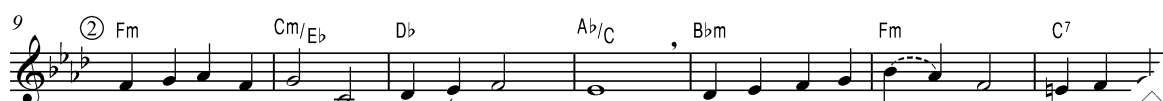
Chiara è la notte · Weihnachten international

Kanon zu 3 Stimmen

Ruhig und zart



1. Chia - ra è la not - te, bril - la - no le stel - le, dor - me il bim - bo Ge - sù.
2. Schla - fè, mein Kind, der Him - mel deckt dich zu. — Sanft - der Wind wiegt dich - zur Ruh.
3. Bright is the night light, look the stars are shin - ing. Ba - by Je - sus gen - tly sleeps.
4. La nuit est clai - re, les é - toi - les bril - lent. Dans la crè - che dort Jé - sus.
5. Cla - ra es la no - che, bri - llan las es - tre - llas. Duer - me el ni - ño Je - sús.
6. Cla - ra é à noi - te, bril - ham as es - tre - las, dor - me me - ni - no Je - sus.
7. An - jing de shui ba, wo qin - ai de bao - bei, wo qin - ai — de Ye - su,



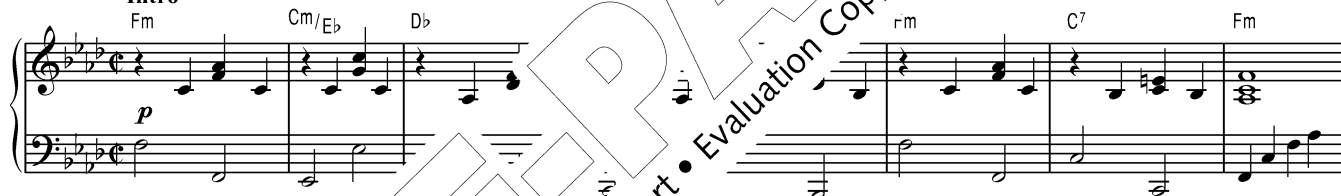
1. Ve - glia sul suo son - no Ma - ri - a. E - gli è il Re - den - to - re, tut - ti
2. Lei - se webt die Nacht in Po - e - sie, zau - bert in der Stil - le ei
3. Moth - er Mar - y watch - es o - ver her child. Je - sus the Re - deem - er,
4. Veille sur son som - meil sa mère - Ma - rie. Il est no - tre ré - demp - teur,
5. Vi - gi - la su sue - ño Ma - ri - a. El es el re - den - tor
6. Ma - ri - a vi - gi - a o seu so - no. Je - sus o re - den - tor
7. tang - wo zai ni huai zhong, Ma - li - ya. Dai lai xi - wang, jiu - a - yu



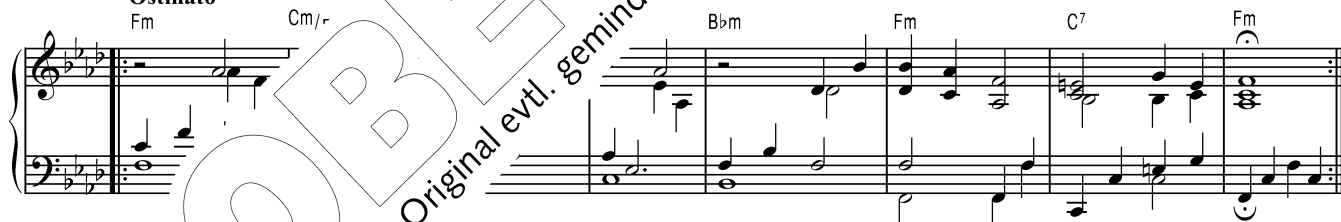
1. Nin - na nan - na, nin - na nan - na, nin - na na - na (Italienisch)
2. Träu - me un - term Ster - nen - zelt, — vol - ler Je - su - e (Deutsch)
3. Lull - a - by, oh lull - a - by, oh swer Je - su - e (Englisch)
4. Fais do - do, oh fais do - do, oh fr do, do. (Französisch)
5. Duer - me ni - ño, duer - me ni - ño, oh. (Spanisch)
6. Na - na, na - na, do - ces son - hos. Can. Oh. (Portugiesisch)
7. Shui ba, shui ba, wo de jiu - z - ing wo! (Chinesisch)

Klavier-Begleitstimme

Intro



Ostinato



Text: Gior
Musik

Englisch, Französisch und Spanisch; CHOIR-Projekt Ochsenhausen 2015 für Deutsch, Portugiesisch und Chinesisch

Weihnachts-Wiegenlieds entstand im Rahmen des C.H.O.I.R.-Festivals

über 150 Jugendliche aus Europa und Übersee zusammenkommen: Ei

Feilnehmer verfassten Singtexte in ihren jeweiligen Muttersprachen. Ei

strophen in weiteren Sprachen können ergänzt werden. So wird die Idee des

gssituation gibt es im Klavierband eine durchkomponierte Klavierbegleitung: Auf e

ann wird der Kanon aufgebaut und so lange fortgeführt, bis die dritte Gruppe ihren D