

Der Winter ist vergangen

Intro

Gm⁷ Am⁷ Bbmaj⁷ C^{7/sus4} F

Swing (♪ = ♩)

(Mel.) 5 F C F Dm Bb⁶ C⁷ F F C

1. Der Win - ter ist ver - gan - gen, ich seh des Mai - en Schein, ich seh die Blüm - lein
(2.) Mai - en - baum zu hau - en, geh ich durchs grü - ne Gras, und bring ihn mei - nem
(3.) dieu, mein' Al - ler - liebs - te, A - dieu, schön Blüm - lein fein. A - dieu, schön Ro - sen -

Backings

du du - ah du du - ah du du -

A^{7/b13} Dm¹¹ Dm⁷ G⁹ C^{7/sus4} F A^{7/b13} Dm

10 F Dm Bb⁶ C⁷ F Dm Gm C⁷ F Bb⁶

pran - gen, des ist mein erz er - freut. So - fern in - nem Ta - le, da ist gar lus - tig -
Buh - len, die mir die ebs - te was, ich - bitt, dass s - kom - men, an ih - rem Fens - ter -
blu - me! Es muss nie - den sein. Bis dass ich wie - der - kom - me, bleibst du die Lie - be -

ah du - ah du - ah du -

G⁹ C^{7/sus4} F Bbmaj⁷ A^{7/b9} Dm⁷

16 C F Dm Bb⁶ C⁷ [1.+2.] F [3.] F

sein, da singt Frau Nach - ti - gal - le und manch Wald - vö - ge - lein. 2. Den
stahn, emp - fang'n den Mai mit Blu - men, es ist gar wohl - ge - tan. 3. A -
mein; das Herz in mei - nem Lei - be ge - hört ja all - zeit dein.

ah du - ah du - ah ah

G⁹ C^{7/sus4} Gm^{7/C} C^{7/sus4} C⁷ A^{7/b13} F

Text: Weimarer Liederhandschrift 1537 / Melodie: bei Johann F. Thysius (um 1600) / Backings: Klaus Brecht (*1953) / Klaviersatz: Bobbi Fischer (*1965)