

Frühlings-Quodlibet

Es tönen die Lieder

Kanon zu 3 Stimmen

① F C7 C7 F

Es tö - nen die Lie - der, der Früh - ling kehrt wie - der,

② 5 F C7 C7 F

es spie - let der Hir - te auf sei - ner Schal - mei:

③ 9 F C7 C7 F

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Ma come balli bella bimba

F C7 C7 F

Ma co - me bal - li bel - la bim - ba, bel - la bim - la

5 F C7 C7

Ma co - me bal - li bel - la bim - ba, bel - ha, ben!

Himmel und Erde müssen vergehn

Kanon zu 3 Stimmen

① F C7 F

Him - mel und Er müs - sen ver - gehn,

5 ② F C7 F

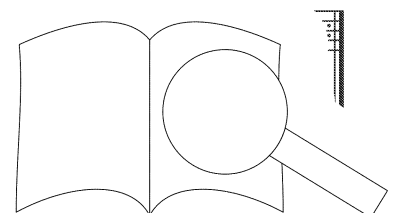
a - si - ci, a - ber die Mu - si - ci,

9 ③ F C7 F

- Mu - si - ci blei - ben be - stehn.

Kl

C7 C7 F



Texte: Musik: trad. / Idee: Klaus Brecht (*1953) / Klavier-Ostinato: Alfons Scheirle (*1934)