

Frühlings-Quodlibet

Es tönen die Lieder

Kanon zu 3 Stimmen

Ma come balli bella bimba

Himmel und Erde gehi

Kanon zu 3 Stimmen

Klavier-Ostinato

Texte und Musik: trad. / Idee: Klaus Brecht (*1953) / Klavier-Ostinato: Alfons Scheirle (*1934)