

Abend-Quodlibet

① ②

Nuu nuu koo nuu _____ nuu nuu nuu nuu koo nuu _____ nuu nuu

Fadd9 Fadd9

Ped. * Ped. *

5

nuu nuu koo nuu _____ nuu nuu nuu nuu koo nuu _____

C/N.C. Fadd9

Ped. *

9 **Zwischenteil**

nuu nuu koo nuu nuu nuu nuu nuu koo nuu mmh _____

F/N.C. F/N.C.

Ped. * Ped. * Ped. *

Der Mond ist aufgegangen

15

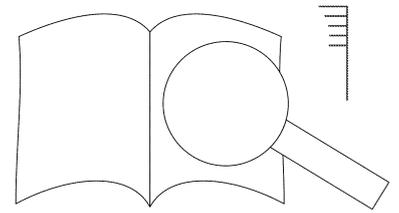
S Der M- san - gen, die gold - nen Stern - lein pran - gen am
 (2.) stil - le und in der Dämm - rung Hül - le so
 (3.) ste - hen? Er ist nur halb zu se - hen und

A _____

nuu nuu koo nuu nuu nuu

Fadd9

Ped. * Ped. *



Him - mel hell und klar. Der Wald steht schwarz und schwei - get und
 trau - rig und so hold schön. als ei - ne stil - le Kam - mer, wo
 ist doch rund und schön. So sind wohl man - che Sa - chen, die

nuu nuu koo nuu nuu nuu nuu nuu koo nuu nuu nuu

F/C Bb/C C F Fadd9

Red.

aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der -
 ihr des Ta - ges Jam - mer ver - schla - fen und ver - ges - sen
 wir ge - trost be - la - chen, weil uns - re Au - gen sie nich -

nuu nuu koo nuu nuu nuu nuu nuu koo nuu nuu

Fadd9 F/C Bb/C G.

Red. *

4. Wir stolzen Menschenkinder
 sind eitel arme Sünder
 und wissen gar nicht viel.
 Wir spinnen Luftgespinne
 und suchen viele Kün
 und kommen weiter

Wollst endlich sonder Grämen
 aus dieser Welt uns nehmen
 durch einen sanften Tod;
 und wenn du uns genommen,
 lass uns in' Himmel kommen,
 du unser Herr und unser Gott.

5. Gott, lass dich
 auf nichts
 nicht

7. So legt euch denn, ihr Brüder,
 in Gottes Namen nieder;
 kalt ist der Abendhauch.
 Verschon uns, Gott, mit Strafen
 und lass uns ruhig schlafen.
 Und unsern kranken Nachbarn auch!



„Der Mond ist aufgegangen“ (1740–1815); Melodie: Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800) / „Nuu nuu“: trad. aus Finnland

Die Stücke können gemeinsam oder unabhängig voneinander musiziert werden, als zwei Gruppen und mit dichterem Einsatzfolgen zu experimentieren. Als Begleitstimme zum Volkslied „Der Mond ist aufgegangen“ sollte er zu können z. B. zwei Chorthälften Begleitstimme (Nuu nuu) und Melodiestimme (D) funktioniert auch a cappella. In diesem Fall ist eine Raumwirkung Ferne (Nuu) zu „Nuu nuu“: A. unisono. Einzelne Sänger bleiben unterwegs auf einzelnen Tönen hängen (individuelle F gesung). Eine kleine Gruppe singt bis zum Ende durch, beginnt wieder von vorne und sammelt all

