

# Gloria in excelsis Deo

## Symphonia



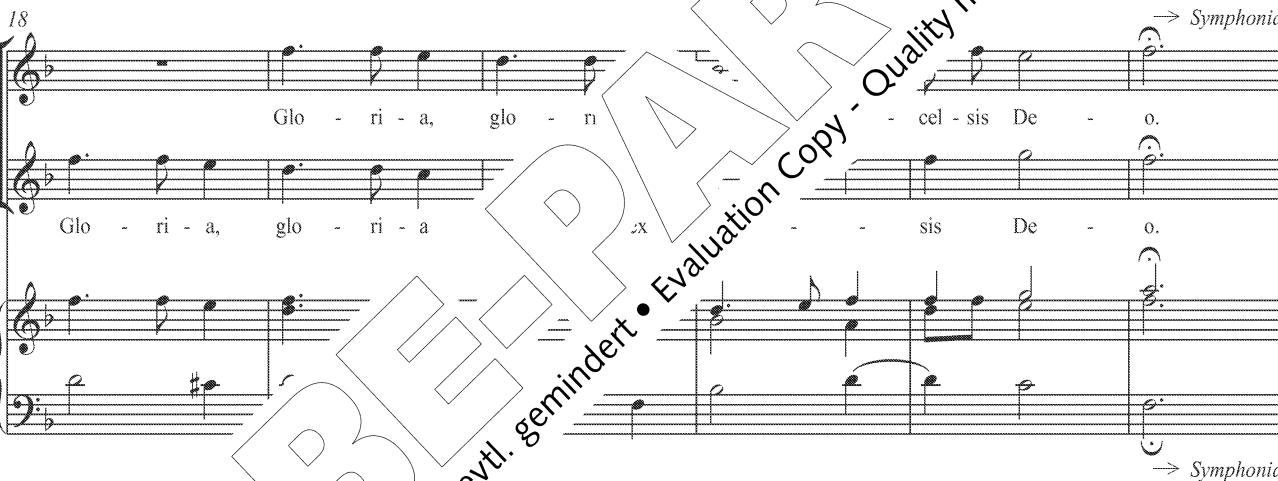
## 13 Gloria

S I  
S II



Glo - ri - a in ex - cel - sis De  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

18



Glo - ri - a, glo - ri - a ex - cel - sis De - o.  
Glo - ri - a, glo - ri - a ex - cel - sis De - o.

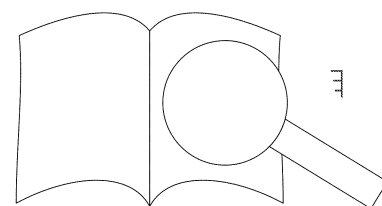
→ Symphonia

## 24 Et in terris

*p*



pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,  
- ra pax ho - mi - ni - bus



31

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,  
 tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

37

→ Symphonia Alleluja

bo - nae vo - lun - ta - tis. Al - le - lu - ja, al - le - lu  
 vo - lun - ta - tis. Al - le - lu - ja

→ Symphonia

44

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. le - lu - ja,  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

51

al - le - lu - lu - ja.  
 al - le - lu - ja.

... Johann Staden (1581–1634) / Klavierauszug: Angelika Tasler (\*1976)

...ur und Stimmenmaterial für die Aufführung der kleinen Kantate mit instrumentaler Symphc  
 ...ellen „Gloria“, „Et in terra pax“ und im abschließenden „Alleluja“ können die Gesangsstimmen

