

Cantate Domino

S
A

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - - - - vum, can - ti - cum

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - - - - - vum, can - ti - cum

6

no - - - - - vum, no - vum, qui - a mi - ra - bi - li - a

no - - - - - vum, qui - a mi - ra - bi - l'

Fine

Fine

12

- - - - - cit. Sal - va - vit dex - - - - - bra - chi - o, et bra - chi - o, et

- - - - - cit. et bra - chi - o, et bra - chi - o, et

20

bra - chi - o con - - - - - o, bra - chi - o san - cto su - o.

bra - - - - - su - - - - - o, bra - chi - o san - cto su - o.

Da capo al fine

Verfasser: Daniel Friderici (1584–1638), aus *Musicalisches Kränzlein I* (1617, original in a) / Arr.: Klaus

Die Sopranstimme dient als Stütze für den Chor. Im Stimmenmaterial finden sich Instrumentalstimmen, die begleiten können.

