

# Vokalise

Solo oder kleine Gruppe  
Chor (begleitend)  
Klavier (Violoncello ad lib. in Stichnoten)

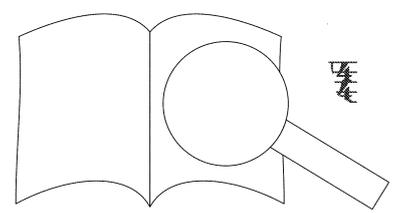
ah  
lu  
pp  
ad lib. eine Oktave tiefer, wenn Vc mitspielt

4

7

11

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



15

18

Musik: Sergei Rachmaninow (1873–1943) / Arr.: Klaus Brecht (\*1953)



Die Chorstimme ist eine Legato-Etüde und macht den Chor sein, dass sie eine Registerfarbe im Klavier- bzw. Orchesterpart mehr Raum gibt. Die Solostimme führt. Der Vokal „a“ gewählt werden. Eine Kombination aus Gesang und

tsituation sollte sie so dezent gesungen kommen (evtl. gesummt), dem Klavierklang in Vorlieben können auch andere Vokale

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

