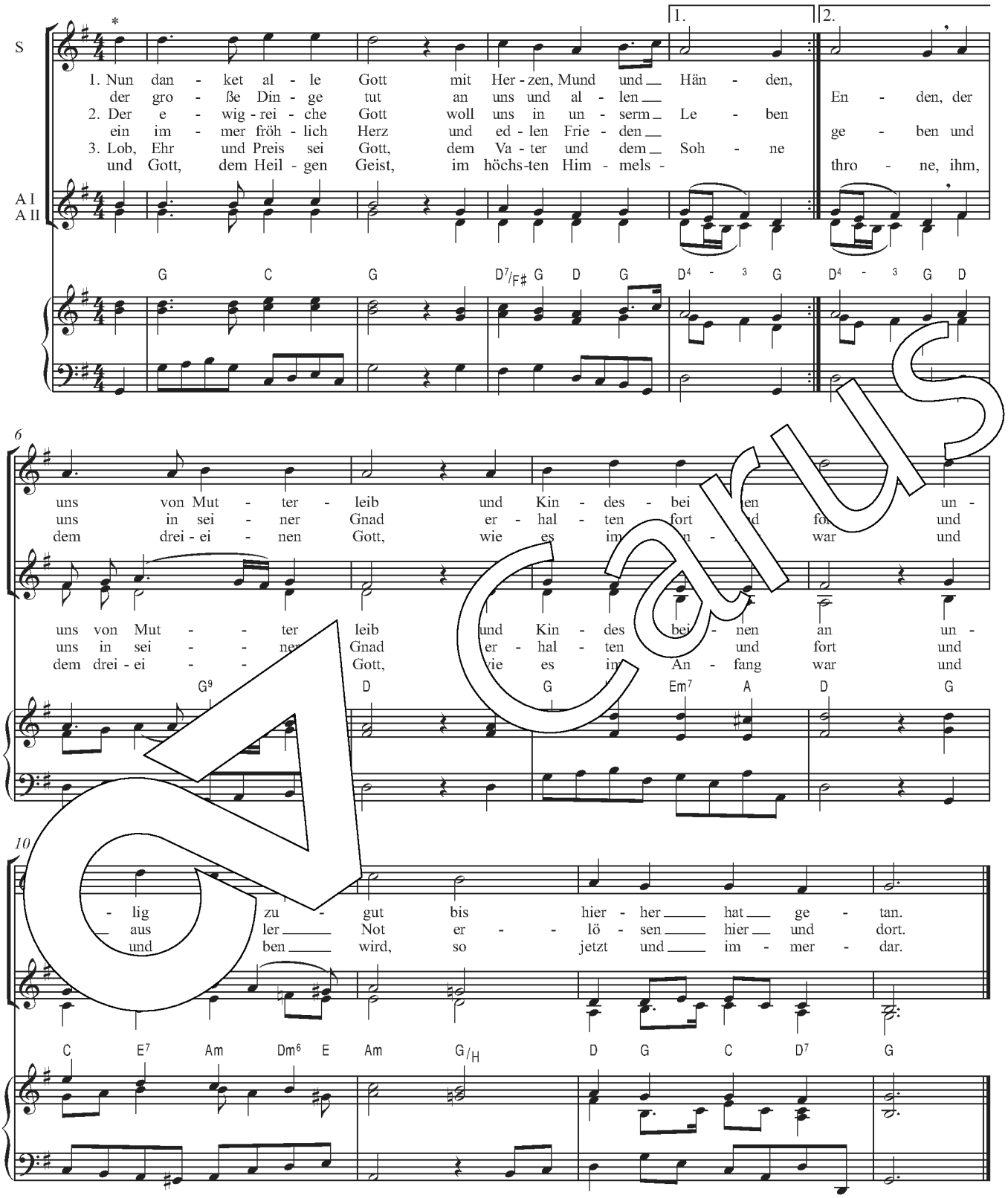
Nun danket alle Gott



* Die Vokalstimmen sowie die linke Hand des Klaviers als Bass können z. B. auch durch ein Streichquartett colla parte unterstützt werden.

Text: Martin Rinckart (1586–1681) / Melodie: Johann Crüger (1598–1662) / Arr.: Klaus Brecht (*1953) nach Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Seit der Reformation wurde ein Vielzahl von mehrstimmigen Liedsätzen zu evangelischen Kirchenliedern geschrieben und der sogenannte „Choral" erlangte große Bedeutung im protestantischen Gemeindegesang. Niemand hat diese einfache musikalische Form so kunstvoll ausgefüllt wie Johann Sebastian Bach. Übrigens: das Singen von Chorälen gehört seit 2015 zum immateriellen Kulturerbe der UNESCO.

© 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.328/70
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com