

Nun danket alle Gott

S

1. Nun dan - ket al - le Gott mit Her - zen, Mund und Hän - den,
 der gro - ße Din - ge tut an uns und al - len — En - den, der
 2. Der e - wig - rei - che Gott woll uns in un - serm — Le - ben
 ein im - mer fröh - lich Herz und ed - len Frie - den — ge - ben und
 3. Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Va - ter und dem — Soh - ne
 und Gott, dem Heil - gen Geist, im höchs - ten Him - mels - thro - ne, ihm,

AI
 AII

G C G D⁷/F# G D G D⁴ - 3 G D⁴ - 3 G D

6

uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei un -
 uns in sei - ner Gnad er - hal - ten f und
 dem drei - ei - nen Gott, wie es im G und

uns von Mut - ter - leib und Kir - an un -
 uns in sei - ner Gnad er - t fc an fort und
 dem drei - ei - nen Gott, wie An war und
 G⁹ - 8 D D G

10

zäh - lig viel hier - her hat ge - tan.
 uns aus al - lö - sen hier und dort.
 ist und blei - jetzt und im - mer - dar.

C G/H D G C D⁷ G

... Hand des Klaviers als Bass können z. B. auch durch ein Streichquartett colla parte u
 in 1681) / Melodie: Johann Crüger (1598–1662) / Arr.: Klaus Brecht (*1953) nach Johann Set

... nation wurde ein Vielzahl von mehrstimmigen Liedsätzen zu evangelischen Kircher
 ... langte große Bedeutung im protestantischen Gemeindegesang. Niemand hat diese ei
 ... wie Johann Sebastian Bach. Übrigens: das Singen von Chorälen gehört seit 2015 zum

