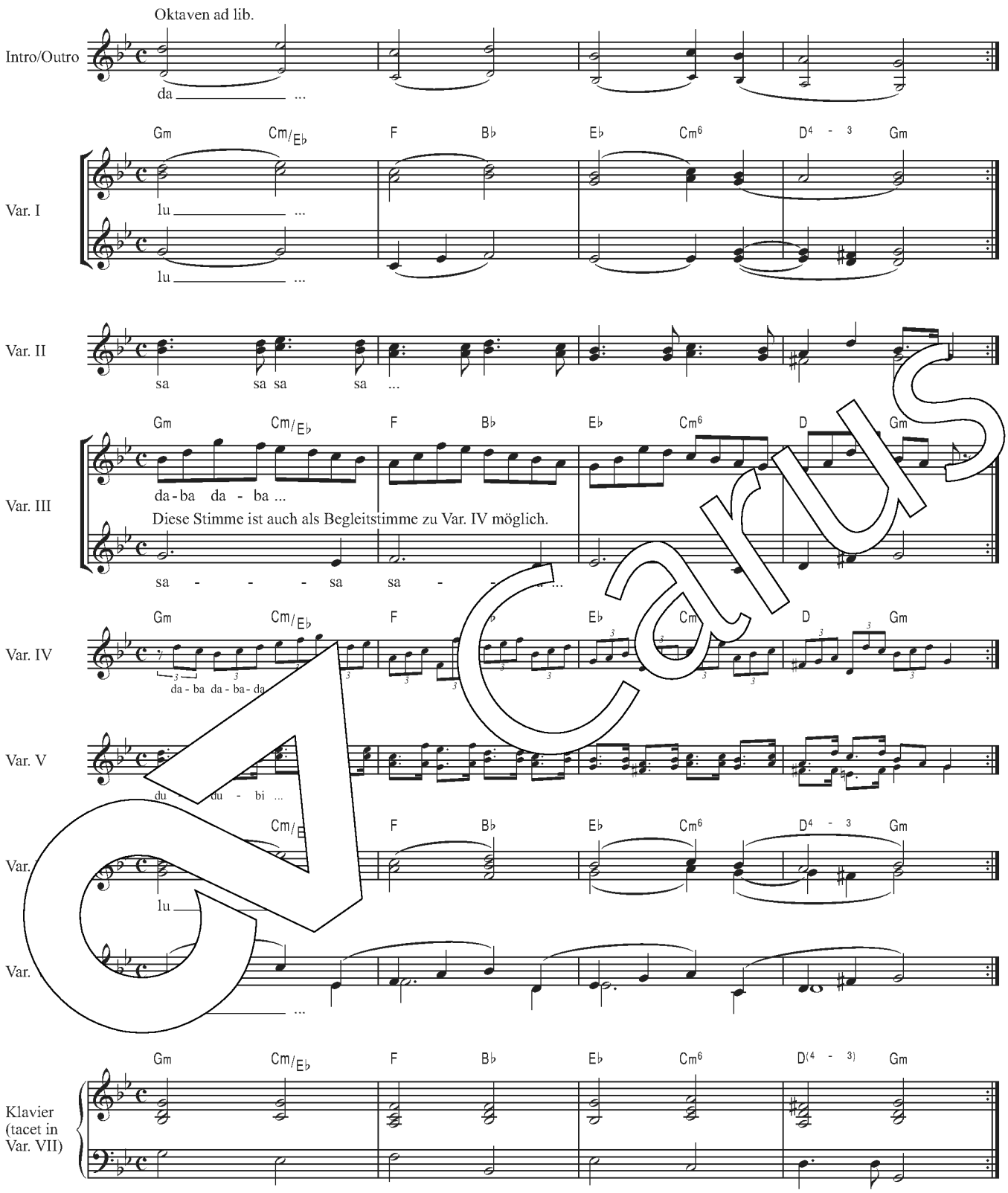
Das Passacaglia-Abenteuer nach Händel



Musik: Georg Friedrich Händel (1685–1759), aus *Suite in g-Moll* HWV 432 / Arr.: Klaus Brecht (*1953)

Das Material für die vorliegende Vokaladaption stammt aus Händels Passacaglia (Teil der Suite HWV 432). Die gewählte Anordnung wurde unter dem Gesichtspunkt „Etüden für Stimmen" vorgenommen. Jeder Teil ist ein Baustein mit ganz eigenen Anforderungen für junge Sängerinnen und Sänger. Die Variationen können in beliebiger Reihenfolge angepasst und für eine Konzertfassung verändert werden. Auch der Einsatz weiterer Instrumente ist denkbar (s. Stimmenmaterial). Bei der Begleitung von Var. I und VI muss im Klavier der Quartvorhalt im letzten Takt berücksichtigt werden.

© 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.329/50
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com