

Greensleeves

Intro

Em D G #* D Hm Em C H

Verse 1+2

1. A - las, my love, you do me wrong to
(2.) you in - tend thus to dis - disdain, :

(Summchor nur bei der Wdh.)

Mmh mmh

Em D G #* D

cast does me off dis - cour - teous nave lov - ed
the more en - rap - ture ven so, I

mmh mmh

Em C

you still light - ing in your com - pa - ny.)
lov - er in cap - ti - vi - ty.)

mmh mmh.

C Am H Em

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

* Siehe blauen Kasten am Ende des Lieds

13 Chorus 1+2

Green - - sleeves was all my joy, Green - - sleeves was
 Green - - sleeves was all my joy, Green - - sleeves was

G D Hm Em C

16

my de - light. Green - - sleeves was my heart of gold
 my de - light. Green - - sleeves was my heart

H G D h Am H

20

Green - - sleeve

Green

Em

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

23 Verse 3+4

(3.) las, my love, that you should own a heart of wan - ton van - i - ty, so
 (4.) Green - sleeves, now fare - well, a - dieu, to God I pray - to pros - per thee, for
 (Mel.)

(3.) las, my love, that you should own a heart of wan - ton van - i - ty, so
 (4.) Green - sleeves, now fare - well, a - dieu, to God I pray - to pros - per thee, for

(3.) las, my love, that you should own a heart of wan - ton van - i - ty, so
 (4.) Green - sleeves, now fare - well, a - dieu, to God I pray - to pros - per thee,

Em D G D Hm Em C H

27

I must me - di - tate a - lone up - on your in -
 I am still thy lov - er true, come once a - gain

I must me - di - tate a - lone up - on
 I am still thy lov - er true, come once

I must me - di - tate a - lone im - once
 I am still thy lov - er true, come once

Em D G D

Chorus 3+4

(Mel.)

Green - sleeves was my de - light.

Green - sleeves was my de - light.

joy, Green - sleeves was my de - light.

(Mel.)

was all my joy, Green - sleeves was my de - light.

D Em C

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

35 (Mel.)

Green - - sleeves was my heart of gold, and who but my la - dy
 Green - sleeves was my heart of gold, and who but my la - dy
 Green - sleeves heart of gold, and who but my la - dy

G D Hm Em C H

38 1.

Green - sleeves?
 Green - sleeves?
 Green - sleeves?

Em Em C H Ah,
 Em

Text und Musik: aus England, 16. Jh. / Arr. ...

 Das englische Volkslied und eine Version eines ♫ in T. 2 gen und mu...
 ...n Gestalten überliefert. Es gibt eine Version in dorisch ...e ist die Version in Moll eingespielt. Durch die Verwendung ...lässt sich jedoch das Stück auch in der dorischen Fassung sin...

 „Gre...ne Ärmel“. Im Lied ist vermutlich eine Frau angesprochen, die ein grünes ...rich VIII. (1491–1547) das klagende Liebeslied für seine zweite Gemahlin ...was jedoch nicht sehr wahrscheinlich ist, da der verwendete italienische Stil erst ...inzug hielt. Dennoch war die Melodie bereits im Jahr 1602 so weit verbreitet, dass seine Anspielung auf das Lied allgemein verstanden wurde. „Greensle...ge Zeit, in anderen Kompositionen zitiert und verarbeitet, u.a. in den Opern ...7) und Sir John in Love von Ralph Vaughan Williams (1935).



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag