



16

I il - lik gyön - gyös pár - tá - nak, ma - gyar fő - kö - tő - nek.  
wer dies glaubt, ein E - sel ist, grö - ßer als ein Pferd wohl.

II **Ⓢ** Tempus adest floridum  
Tem - pus ad - est flo - ri - dum,

III Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum. Dei - ne Zau - ber

IV byt - te bort kon sin, fick fe - lan i - gen.  
kauft sei - ne Kuh, kriegt 'ne Fie - del da - zu.

V

19

I 2. Az én in - gem len - gyel - gyoles, csak - hogy rojt - ja nin  
2. Riss ihr dann den Sta - chel aus, war spitz wie 'ne N

II sur - gunt nam - que flo - res, ver - na - les in o - mni - bu - res.

III bin - den wie - der, was die M teilt. Al -

IV clap! Du  
Du

V clap! Du  
Du

(IV) (Kehrsvers)

(IV) (Kehrsvers)

22

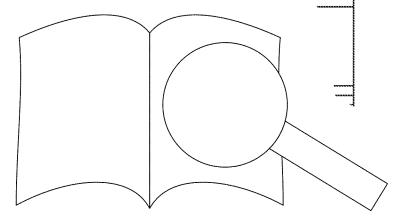
I kar - ma - zsin, c<sup>o</sup> A - zért varr - ják a csíz - mát, hogy tán - col - junk  
De - gen draus, ael. Wer dies glaubt, ein E - sel ist, grö - ßer als ein

II Hoc qu re - pa - rant ca - lo - res, cer - ni - mus hoc fi - e - ri

III schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter

IV la, go - da fi - o - lin, d  
te, al - te Vi - o - lin, d

V la, go - da fi - o - lin, d  
te, al - te Vi - o - lin, d



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

25

4/2-Ostinato **D**

I ben - ne. } Ding dang dong, ...

II per mul - tos la - bo - res. Ding dang dong, ...

III Flü - gel weit. **VI** Down by the Salley gardens

IV fe - lan min. } Ding dang dong, ...

V fe - lan min. } Ding dang dong, ...

4/4-Ostinato

9/4-Ostinato

29

Ostinato wird fortgesetzt

I love and I did meet. She passed the Sal - le

II Ostinato wird fortgesetzt

III w ... le snow - white

IV Ostinato wird fortge

V Ostinato w fortge.

VI

34

III feet. She bid eas as the leaves grow on the tree. But

Ostinati werden fortgesetzt

I-II

IV-VI

39

III I a. ol - ish with her did not a - gree.

I-II

IV-VI

fade out

aus Frankreich, deutscher Text: überliefert / „Még azt mondják“; trad. aus Ungarn.  
 Schumann / „Freude, schöner Götterfunken“; Text: Friedrich Schiller (1759–1805) „An  
 z der 9. Sinfonie op. 125 / „Per spelman“; trad. aus Skandinavien, deutscher Text: überlik  
 ed.  
 rundert / „Down by the Salley gardens“; Text: William Butler Yeats (1865–1939); Melodie

stärkung des Stückes müssen nicht alle Melodien musiziert werden. Der Chorleiter ent  
 e einfachste Version gelingt, wenn die verschiedenen „Ding-dang-dong“-Glockenmoti  
 Down by the Salley gardens“ kombiniert werden.

