

35 Nun singet und seid froh (ö)

Text: Hannover 1646, Böhmisches Brüder 1544
und Leipzig 1545

Melodie: 15. Jh.

Satz: John Barnard (*1948)

Intonation (4 Takte)

1. Nun sin - get und seid froh, — jauchzt al - le und sagt so: — Un - sers Her - zens
2. Sohn Got - tes in der Höh, — nach dir ist mir so weh. — Tröst mir mein Ge -
3. Groß ist des Va - ters Huld, — der Sohn tilgt uns - re Schuld. — Wir warn all ver -
4. Wo ist der Freu - den Ort? — z Nir - gends mehr denn dort, — da die r -

1. Won - ne liegt in der Krip - pen bloß — un' h - ne in
2. mü - te, o Kind - lein zart — und rein, — dir de. Gü - te, o
3. dor - ben durch Sünd und Ei - tel - keit, — at - wor - ben die
4. sin - gen z mit den Heil - gen all — d en klin - gen im

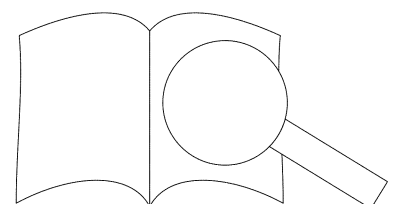
1. sei - ner Mut - ter A und O, — du bist A und O. —
2. liebs - tes Je - su A hin zu dir, — zieh mich hin zu dir. —
3. e - wig Him - melch gro - ße Gnad, — o welch gro - ße Gnad! —
4. ho - hen Him - mel - a, wärn wir da, — ei - a, wärn wir da. —

Der Text ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangbuch, Ausgabe für vierstimmigen Chor (CG 3332/80). Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-

© 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.332/80

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com



(35) In dulci jubilo ö (GL 253)

Text: 15. Jh., 3. Str. Leipzig 1545

Melodie: 15. Jh.

Satz: John Barnard (*1948)

Intonation (4 Takte)

1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid froh: Un - sers Her - zens
 2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh. Tröst mir mein Ge -
 3. O Pa - tris ca - ri - tas, o na - ti le - ni - tas! Wir warn all ver -
 4. U - bi sunt gau - di - a? Nir - gends mehr denn da, wo die En - gel

1. Won - ne liegt in prae - se - pi - o und le die ne ma -
 2. mü - te, o pu - er op - ti - me, durch - te, o
 3. dor - ben per no - stra cri - mi - na, di un - or - ben cae -
 4. sin - gen no - va can - ti - ca in klin - gen in

1. tris in gre - mi - o. - r et O, Al - pha es et O.
 2. prin - ceps glo - ri - au post te, tra - he me post te.
 3. lo - rum gau - di gra - ti - a, quan - ta gra - ti - a.
 4. re - gis cu - a qua - li - a, e - ja qua - li - a.

orte:

in der Krippe – auf dem Schoß der Mutter – du bist das Alpha und das Omega – der beste Knabe – o Fürst der Herrlichkeit – zieh mich nach dir
 o bester Knabe – o Milde des Sohnes – durch unsere Sünden – himmlische Freuden –
 Freuden? – neue Lieder – am Hof des Königs – Ei, welche (Freuden)!

