

# 37 Ich steh an deiner Krippen hier ö

Text: Paul Gerhardt 1653

Melodie: Johann Sebastian Bach (?) 1736

Satz: Roland Bühren (\*1954)

Intonation (5 Takte)

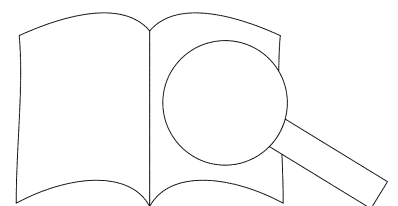
1. Ich steh an dei-ner Krip-pen<sup>\*</sup> hier, o Je - su, du mein Le - ben; ich kom-me, bring und  
 2. Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - bo - ren und hast mich dir zu  
 3. Ich lag in tiefs-ter To - des-nacht, du wa - rest mei-ne Son - ne, die Son - ne, die mir  
 4. Ich se - he dich mit Freu - den an und kann mich nicht satt se - hen; und weil ich nun nichts

6  
 1. schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm hin, es ist mein  
 2. ei - gen gar, eh ich dich kannt, er - ko - ren. Eh ich durch dei - ne  
 3. zu - ge-bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - ne. O Son - ne, die  
 4. wei - ter kann, bleib ich an - be - tend ste - hen. O dass mein Sir

11  
 1. Seel und Mut, nimm al - les — hin und — fal - len.  
 2. hast du schon bei dir be - dacht, wie — test — wer - den.  
 3. Glau - bens in mir zu - ge - richt? — ne — Strah - len!  
 4. mei - ne Seel ein wei - tes — Mer — n - te — fas - sen!

\* GL: Krippe

5. Wann oft mein Herz im I... Stroh, nehmt weg das Heu,  
 und keinen Trost kann... Blumen holen,  
 rufst du mir zu: „Ich... des Heilands Lager sei  
 ein Tilger deiner... lichen Violeu;  
 Was trauerst... Rosen, Nelken, Rosmarin  
 Du sollst ja... aus schönen Gärten will ich ihn  
 ich zahle de... von oben her bestreuen.
6. ...viel zu schlecht,  
 , Ser... wären recht,  
 Kir... aufzulegen!
7. ...
8. Du fragest nicht nach Lust der Welt  
 noch nach des Leibes Freuden;  
 du hast dich bei uns eingestellt,  
 an unsrer statt zu leiden,  
 suchst meiner Seele Herrlichkeit  
 durch Elend und Armseligkeit;  
 das will ich dir nicht wehren.
9. Eins aber, hoff ich, wirst du mir,  
 mein Heiland, nicht versagen:  
 dass ich dich möge für und für  
 in, bei und an mir tragen.  
 So lass mich doch dein Kripplein sein;  
 komm, komm und lege bei mir ein  
 dich und all deine Freuden.



Der... ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für vierstimmigen Chor (C  
 Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-