

87 Du großer Schmerzensmann

Text: Adam Thebesius (vor 1638) 1663

Melodie: Görlitz 1663

Satz: Liselotte Kunkel (*1975)

Intonation (8 Takte)

1. Du gro - ßer Schmer - zens - mann, vom Va - ter so ge - schla -
 2. Ach das hat uns - re Sünd und Mis - se - tat ver - schul -
 3. Dein Kampf ist un - ser Sieg, dein Tod ist un - ser Le -
 4. O hilf, dass wir auch uns zum Kampf und Lei - den wa -
 5. Dein Angst komm uns zu - gut, wenn wir in Ängs - ten lie -
 6. Lass dei - ne Wun - den sein die Hei - lung uns - rer Sün -

7
 1. gen, Herr Je - su, dir sei Dank für al - le dei -
 2. det, was du an uns - rer statt, was du für
 3. ben; in dei - nen Ban - den ist die Frei - heit
 4. gen und un - ter uns - rer Last des Kreu - ze
 5. gen; durch dei - nen To - des - kampf lass uns
 6. den, lass uns auf dei - nen Tod den Tros' sie grün -

14
 1. gen: für dei - ne See für dei - ne Band und
 2. det. Ach uns - re Süß dich an das Kreuz hi -
 3. ben. Dein Kreuz ist die Wun - den un - ser
 4. gen; hilf tra - gen durch dei - ne Dor - nen -
 5. gen; durch dei - ne B. bind uns, wie dir's ge -
 6. den. O Je - s. las durch dein Kreuz, Angst und

20
 1. Not, Jei - ße - lung, für dei - nen bit - tern Tod.
 2. nar - - fleck - tes Lamm, was hast du sonst ge - tan?
 3. as Lö - se - geld, der ar - men Sün - der Teil.
 men soll mit uns zum Blu - te, Schmach und Hohn.
 wir kreu - zi - gen durch dein Kreuz Fleisch und Welt.
 ei - den, Kreuz und Angst ja nicht ver

Der Text ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für vierstimmigen Chor (© Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-

