

440 All Morgen ist ganz frisch und neu ö

Text: Johannes Zwick (um 1541) 1545

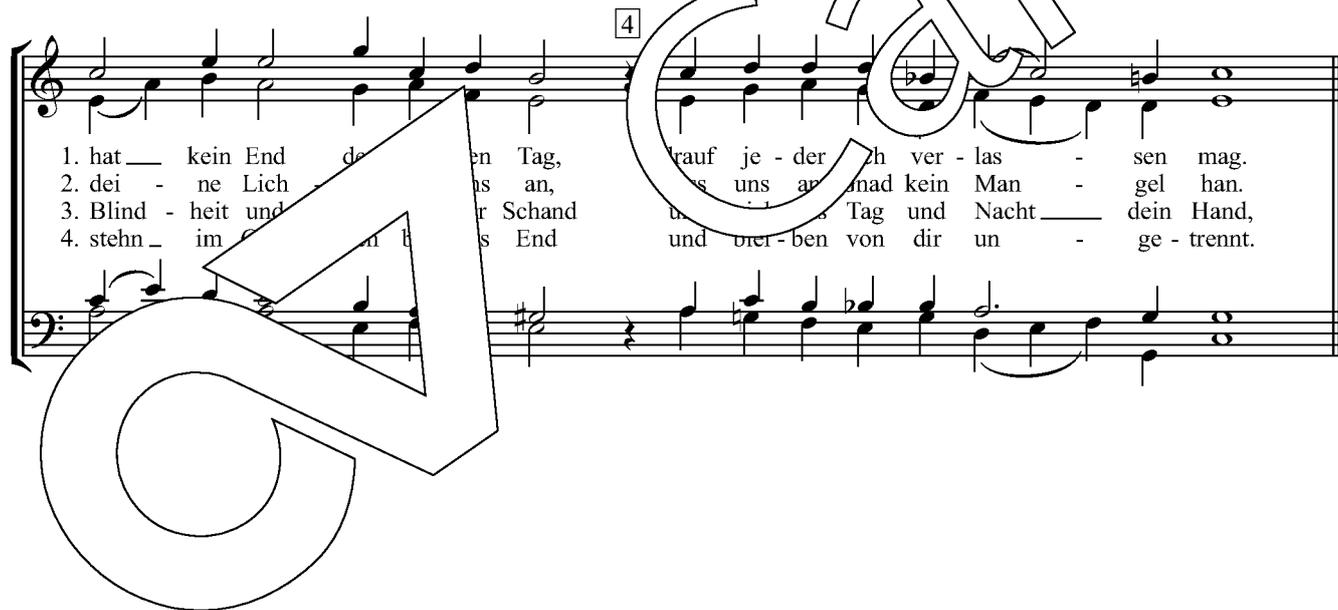
Melodie: Johann Walter 1541

Satz: Giacomo Mezzalana (*1959)

Intonation (10 Takte)



1. All Mor - gen_ ist ganz frisch und_ neu des Her - ren Gnad und gro - ße Treu; sie
2. O Gott, du_ schö - ner_ Mor - gen - stern, gib uns, was wir von dir_ be - gehrn: Zünd
3. Treib aus, o_ Licht, all_ Fins - ter - nis, be - hüt uns, Herr, vor Är - ger - nis, br
4. zu wan - deln als am_ lich - ten_ Tag, da - mit, was im - mer sich_ zu - trag wir



1. hat_ kein End de_ en Tag, drauf je - der sich ver - las - sen mag.
2. dei - ne Lich_ s an, s uns an ad kein Man - gel han.
3. Blind - heit und r Schand t_ s Tag und Nacht_ dein Hand,
4. stehn_ im_ s End und bier - ben von dir un - ge - trennt.

Der Chorsatz ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für vierstimmigen Chor (Carus 2.181).

Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-Begleitband (Carus 2.180/20).

© 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.336/40

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com