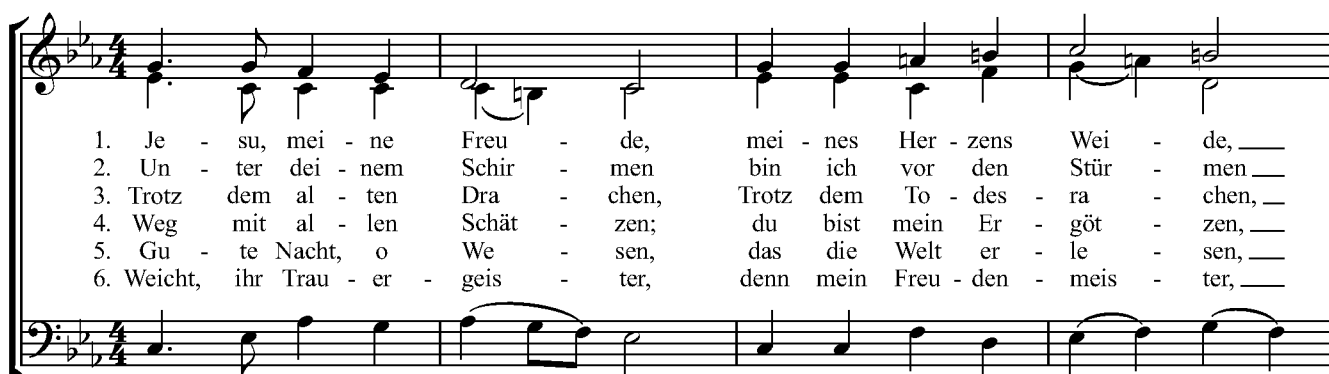


# 396 Jesu, meine Freude ö

Text: Johann Franck 1653  
Melodie: Johann Crüger 1653  
Satz: Alan Wilson (\*1947)

Intonation (6 Takte)



1. Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de, \_\_\_\_  
2. Un - ter dei - nem Schir - men bin ich vor den Stür - men \_\_\_\_  
3. Trotz dem al - ten Dra - chen, Trotz dem To - des - ra - chen, \_\_\_\_  
4. Weg mit al - len Schät - zen; du bist mein Er - göt - zen, \_\_\_\_  
5. Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen, \_\_\_\_  
6. Weicht, ihr Trau - er - geis - ter, denn mein Freu - den - meis - ter, \_\_\_\_



1. Je - su, mei - ne Zier: Ach wie lang, ach lan - ge dem er - z  
2. al - ler Fein - de frei. Lass den Sa - tan wet - tern, la die er -  
3. Trotz der Furcht da - zu! To - be, Welt, und sprin - ich steh und  
4. Je - su, mei - ne Lust. Weg, ihr eit - len Eh - rei ich auch nicht  
5. mir ge - fällt du nicht. Gu - te Nacht, ihr Sü - den, blei - bet weit da -  
6. Je - sus, tritt he - rein. De - nen, die Gott ben, muss auch ihr Be -



1. ban - ge und langt nach dir! Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam,  
2. mir in Je - sus bei. Ob es jetzt gleich kracht und blitzt,  
in sich - rer Ruh. Got - tes Macht hält mich in Acht,  
un - be - wusst! E - lend, Not, Kreuz, Schmach und Tod  
hin - ten, mehr ans Licht! Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht;  
trü - ben Freu - de sein. Duld ich schon hier Spott und Hohn,



1. au - ßer dir soll mir auf Er - den nichts sonst lie - bers wer - den.  
2. ob gleich Sünd und Höl - le schre - cken, Je - sus will mich de - cken.  
3. Erd und Ab - grund muss ver - stum - men, ob sie noch so brum - men.  
4. soll mich, ob ich viel muss lei - den, nicht von Je - sus schei - den.  
5. dir sei ganz, du Las - ter - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben.  
6. den - noch bleibst du auch im Lei - de, Je - su, mei - ne Freu - de.

Der Chorsatz ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für dreistimmigen Chor (Carus 2.182).  
Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-Begleitband (Carus 2.180/20).