

35 Nun singet und seid froh (ö)

Text: Hannover 1646, Böhmishe Brüder 1544

und Leipzig 1545

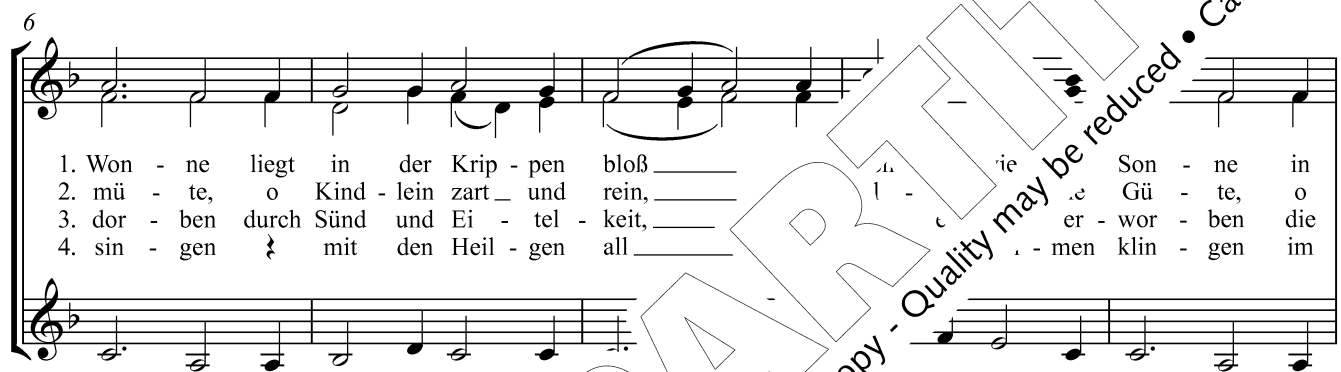
Melodie: 15. Jh.

Satz: John Barnard (*1948)

Intonation (4 Takte)



1. Nun sin - get und seid froh, _____ jauchzt al - le und sagt so: _____ Un - sers Her - zens
 2. Sohn Got - tes in der Höh, _____ nach dir ist mir so weh. _____ Tröst mir mein Ge -
 3. Groß ist des Va - ters Huld, _____ der Sohn tilgt uns - re Schuld. _____ Wir warn a' r -
 4. Wo ist der Freu - den Ort? _____ z Nir - gends mehr denn dort, _____ da die



1. Won - ne liegt in der Krip - pen bloß _____ die Son - ne in
 2. mü - te, o Kind - lein zart und rein, _____ l - e Gü - te, o
 3. dor - ben durch Sünd und Ei - tel - keit, _____ er - wor - ben die
 4. sin - gen z mit den Heil - gen all _____ - men klin - gen im



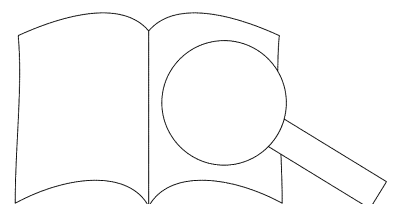
1. sei - ner Mut _____ bist A und O, _____ du bist A und O. _____
 2. liebs - tes _____ zieh mich hin zu dir, _____ zieh mich hin zu dir. _____
 3. e - wi _____ O welch gro - ße Gnad, _____ o welch gro - ße Gnad! _____
 4. ho - h _____ Ei - a, wärn wir da, _____ ei - a, wärn wir da. _____

Der Text ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für Frauenchor (Carus 2.1).
 Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-

© 2016 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.342/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com



In dulci jubilo ö (GL 253)

Text: 15. Jh., 3. Strophe Leipzig 1545

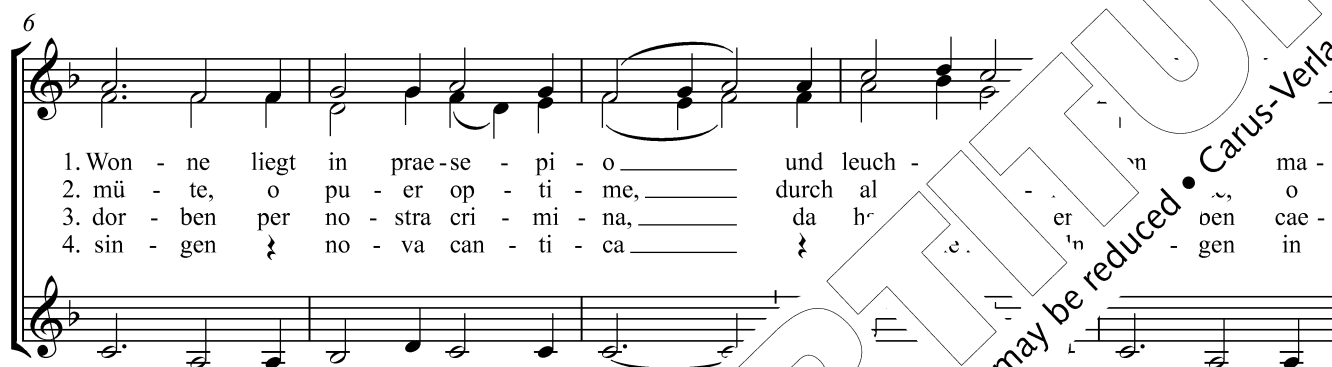
Melodie: 15. Jh.

Satz: John Barnard (*1948)

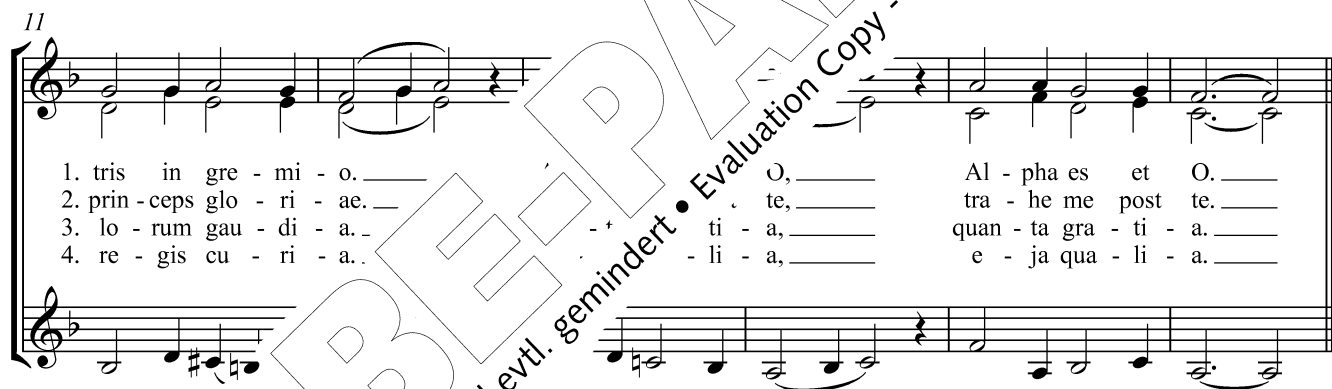
Intonation (4 Takte)



1. In dul - ci ju - bi - lo, _____ nun sin - get und seid froh: _____ Un - sers Her - zens
 2. O Je - su par - vu - le, _____ nach dir ist mir so weh. _____ Tröst mir mein Ge -
 3. O Pa - tris ca - ri - tas, _____ o na - ti le - ni - tas! _____ Wir warn all ver -
 4. U - bi sunt gau - di - a? _____ ⁂ Nir - gends mehr denn da, _____ wo die En - gel



1. Won - ne liegt in prae - se - pi - o _____ und leuch - _____ in _____ ma -
 2. mü - te, o pu - er op - ti - me, _____ durch al - _____ o
 3. dor - ben per no - stra cri - mi - na, _____ da h' _____ oen cae -
 4. sin - gen ⁂ no - va can - ti - ca _____ ⁂ _____ gen in



1. tris in gre - mi - o. _____ O, _____ Al - pha es et O. _____
 2. prin - ceps glo - ri - ae. _____ te, _____ tra - he me post te. _____
 3. lo - rum gau - di - a. _____ ti - a, _____ quan - ta gra - ti - a. _____
 4. re - gis cu - ri - a. _____ li - a, _____ e - ja qua - li - a. _____

Über

1. ppe – auf dem Schoß der Mutter – du bist das Alpha und das Omega
 2. er Knabe – o Fürst der Herrlichkeit – zieh mich nach dir
 3. Milde des Sohnes – durch unsere Sünden – himmlische Freuden –
 4. na _____ ⁂? – neue Lieder – am Hof des Königs – Ei, welche (Freuden)!

Der C ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für Frauenchor (Carus 2.1!
 Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-

