

37 Ich steh an deiner Krippen hier ö

Text: Paul Gerhardt 1653

Melodie: Johann Sebastian Bach (?) 1736

Satz: Roland BÜchner (*1954)

Intonation (5 Takte)

1. Ich steh an deiner Krip - pen* hier, o Je - su, du mein Le - ben; ich
 2. Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - bo - ren und
 3. Ich lag in tiefs - ter To - des - nacht, du wa - rest mei - ne Son - ne, die
 4. Ich se - he dich mit Freu - den an und kann mich nicht satt se - hen; und

5

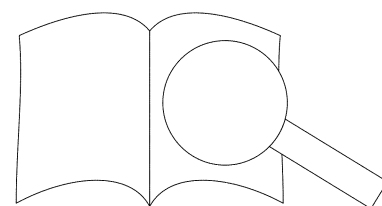
1. kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nir
 2. hast mich dir zu ei - gen gar, eh ich dich kannt, er - ko - ren.
 3. Son - ne, die mir zu - ge - bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - ne.
 4. weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib ich an - be - tend ste - he da

10

1. Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm a
 2. Hand ge - macht, da hast du schon bei d
 3. wer - te Licht des Glau - bens in mir
 4. Ab - grund wär und mei - ne Seel

* GL: Krippe

5. Wann oft mein Herz im J
 und keinen Trost kan
 rufst du mir zu: „Ich b
 ein Tilger deine
 Was trauerst
 Du sollst ja
 ich zahl
6. ... viel zu schlecht,
 ... ar wären recht,
 ... aufzulegen!
7. ... Stroh, nehmt weg das Heu,
 ... Blumen holen,
 ... Heilands Lager sei
 ... blichen Viole
 ... Rosen, Nelken, Rosmarin
 ... aus schönen Gärten will ich ihn
 von oben her bestreuen.
8. Du fragest nicht nach Lust der Welt
 noch nach des Leibes Freuden;
 du hast dich bei uns eingestellt,
 an unsrer statt zu leiden,
 suchst meiner Seele Herrlichkeit
 durch Elend und Armseligkeit;
 das will ich dir nicht wehren.
9. Eins aber, hoff ich, wirst du mir,
 mein Heiland, nicht versagen:
 dass ich dich möge für und für
 in, bei und an mir tragen.
 So lass mich doch dein Kripplein sein;
 komm, komm und lege bei mir ein
 dich und all deine Freuden.



Der ... ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für Frauenchor (Carus 2.1:
 Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-