

# 87 Du großer Schmerzensmann

Text: Adam Thebesius (vor 1638) 1663

Melodie: Görlitz 1663

Satz: Liselotte Kunkel (\*1975)

Intonation (8 Takte)

1. Du Schmer-zens - mann, vom Va - ter ge - schla -  
 2. Ach das hat uns - re Sünd ver - schul -  
 3. Dein Kampf, dein Tod ist un - ser Le -  
 4. Hilf, dass wir uns zum Lei - den wa -  
 5. Wenn wir in Ängs - ten, Ängs - ten lie -  
 6. Die Hei - lung uns - rer, uns - rer Sün -

1. Du gro - ßer Schmer - zens - mann, vom Va - ter so ge - schla -  
 2. Ach das hat uns - re Sünd und Mis - se - tat ver - schul -  
 3. Dein Kampf ist un - ser Sieg, dein Tod ist un - ser  
 4. O hilf, dass wir auch uns zum Kampf und Lei - den  
 5. Dein Angst komm uns zu - gut, wenn wir in Ängs - ten  
 6. Lass dei - ne Wun - den sein die Hei - lung uns -

7

1. gen, Herr Je - su, dir sei Dank für al - le  
 2. det, was du an uns - rer statt, was du  
 3. ben; in dei - nen Ban - den ist die Fre -  
 4. gen und un - ter uns - rer Last des K -  
 5. gen; durch dei - nen To - des - kampf las -  
 6. den, lass uns auf dei - nen Tod d

14

1. gen: für dei - ne See dei - ne Band und Not,  
 2. det. Ach uns - re Sün ch an das Kreuz hi - nan;  
 3. ben. Dein Kreuz ist un die Wun - den un - ser Heil,  
 4. gen; hilf tra - ger mit durch dei - ne Dor - nen - kron,  
 5. gen; durch dei - bind uns, wie dir's ge - fällt;  
 6. den. O Je durch dein Kreuz, Angst und Pein

21

1. be - lung, für dei - nen bit - tern Tod,  
 - tes Lamm, was hast du sonst ge - tan?  
 - se - geld, der ar - men Sün - der Teil  
 All mit uns zum Blu - te, Schmer -  
 kreu - zi - gen durch dein Kreuz Fl  
 Kreuz und Angst ja nicht ver -

Der Satz ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für Frauenchor (Carus 2.1: Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-

