

# 37 Ich steh an deiner Krippen hier ö

Text: Paul Gerhardt 1653

Melodie: Johann Sebastian Bach (?) 1736

Satz: Roland Büchner (\*1954)

Intonation (5 Takte)

1. Ich steh an dei - ner Krip - pen\* hier, o Je - su, du mein Le - ben; ich  
 2. Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - bo - ren und  
 3. Ich lag in tiefs - ter To - des - nacht, du wa - rest mei - ne Son - ne, die  
 4. Ich se - he dich mit Freu - den an und kann mich nicht satt se - hen; und

5

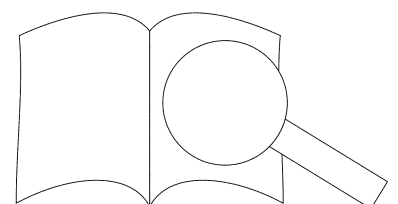
1. kom - me, bring und schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm  
 2. hast mich dir zu ei - gen gar, eh ich dich kannt, er - ko - ren.  
 3. Son - ne, die mir zu - ge - bracht Licht, Le - ben, Freud und Won - ne.  
 4. weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib ich an - be - tend ste - he da.

10

1. Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm al  
 2. Hand ge - macht, da hast du schon bei  
 3. wer - te Licht des Glau - bens in mir z  
 4. Ab - grund wär und mei - ne Seel eir

\* GL: Krippe

5. Wann oft mein Herz im I  
 und keinen Trost kann  
 rufst du mir zu: „Ich  
 ein Tilger deiner  
 Was trauerst  
 Du sollst ja  
 ich zahle de
6. O  
 viel zu schlecht,  
 Se.  
 Kir  
 wären recht,  
 afzulegen!
7. Stroh, nehmt weg das Heu,  
 Blumen holen,  
 Heilands Lager sei  
 lichen Violeu;  
 Rosen, Nelken, Rosmarin  
 aus schönen Gärten will ich ihn  
 von oben her bestreuen.
8. Du fragest nicht nach Lust der Welt  
 noch nach des Leibes Freuden;  
 du hast dich bei uns eingestellt,  
 an unsrer statt zu leiden,  
 suchst meiner Seele Herrlichkeit  
 durch Elend und Armseligkeit;  
 das will ich dir nicht wehren.
9. Eins aber, hoff ich, wirst du mir,  
 mein Heiland, nicht versagen:  
 dass ich dich möge für und für  
 in, bei und an mir tragen.  
 So lass mich doch dein Kripplein sein;  
 komm, komm und lege bei mir ein  
 dich und all deine Freuden.



Der C  
 z ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für Kinderchor (Carus 2.1  
 Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-