

45 Herbei, o ihr Gläub'gen

Text: Friedrich Heinrich Ranke 1826 nach „Adeste, fideles“
 und Übersetzungen von Jean Francis Wade 1760
 und Étienne-Jean-François Borderies um 1790
 Melodie: John Reading vor 1681
 Satz: Christopher Robinson (*1936)

Intonation (8 Takte)

1. Her - bei, o ihr Gläub' - gen, fröh - lich tri - um - phie - ret, o kom - met, o
 2. Du Kö - nig der Eh - ren, Herr - scher der Heerscha - ren, ver - schmäht nicht zu
 3. Kommt, sin - get dem Her - ren, singt, ihr En - gel - chö - re! Froh - lo - cket, froh -
 4. Ja, dir, der du heu - te Mensch für uns ge - bo - ren, Herr Je - su, sei

6

1. kom - met nach Beth - le - hem! Se - i - ind
 2. ruhen in Ma - ri - en Schoß, Gott. sei
 3. lo - cket, ihr Se - li - gen: „Ei - sei im
 4. Eh - re und Preis und Ruhm, nes

11

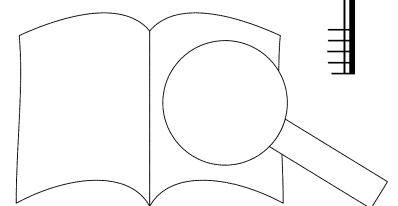
1. uns zum Heil ge - bo - ren!
 2. E - wig - keit ge - bo - ren
 3. Him - mel und auf Er - set, o las -
 4. Wort des ew - gen Va

las - set uns an - be - ten, o las - set uns an -

16

las - set uns an - be - ten den Kö
 be ten, o las - set uns an - be - ten den Kö

Der Satz ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für Kinderchor (Carus 2.1
 Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-



(45) Adeste, fideles ö (GL 242)

Text: Étienne-Jean-François Borderies um 1790
Melodie: John Reading vor 1681
Satz: Christopher Robinson (*1936)

Intonation (8 Takte)

1. Ad - e - ste, fi - de - les, — lae - ti, tri - um - phan - tes: Ve - ni - te, ve -
2. En gre - ge re - li - cto, — hu - mi - les ad cu - nas vo - ca - ti pa -
3. Ae - ter - ni Pa - ren - tis — splen - do - rem ae - ter - num ve - la - tum sub
4. Pro no - bis e - ge - num — et foe - no cu - ban - tem pi - is — fo - ve -

6
1. ni - te in Bet - le - hem: Na -
2. sto - res ap - pro - pe - rant: Es
3. car - ne vi - de - bi - mus: n.
4. a - mus am - ple - xi - bus: - tem, —
- tem —

11
1. re - gem An - ge - lo - rum
2. gra - du fe - sti - ne - te, ve - ni -
3. pan - nis in - vo - lu
4. quis non red - a - ma
ve - ni - te, ad - o - re - mus, ve - ni - te, ad - o -

16
ve - ni - te, ad - o - re - mus Do
- mus, ve - ni - te, ad - o - re - mus — Dc

