

# 302 Du meine Seele, singe (ö)

Text: Paul Gerhardt 1653

Melodie: Johann Georg Ebeling 1666

Satz: Kay Johannsen (\*1961)

Intonation (14 Takte)

1

1. Du \_\_\_\_\_ mei - ne See - le, sin - ge, wohl - auf und sin - ge  
 2. Wohl dem, der ein - zig schau - et nach Ja - kobs Gott und  
 3. Hier sind die star - ken Kräf - te, die un - er - schöpf - te  
 4. Hier sind die treu - en Sin - nen, die nie - mand Un - recht  
 5. Er weiß viel tau - send Wei - sen, zu ret - ten aus dem  
 6. Er ist das Licht der Blin - den, er - leuch - tet ihr Ge -

4

1. schön dem, wel - chem al - le Din - ge zu Dienst u  
 2. Heil! Wer dem sich an - ver - trau - et, der hat  
 3. Macht; das wei - sen die Ge - schäf - te, die sei  
 4. tun, all de - nen Gu - tes gön - nen, die  
 5. Tod, er - nährt und gi - bet Spei - sen zur  
 6. sieht, und die sich schwach be - fin - den, die

8

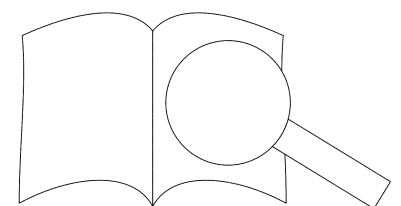
1. stehn. Ich will den Her - ren dro pre. der Erd; ich  
 2. Teil, das höchs - te Gut er - le schatz ge - liebt; sein  
 3. macht; der Him - mel und die gan - zen Heer, der  
 4. ruhn. Gott hält sein Wort mi er spricht, ge - schicht; und  
 5. not, macht schö - ne ro - ge - rin - gem Mahl; und  
 6. richt'. Er lie - bet al - l die ihm güns - tig sind, die

13

1. will ihn herz so - lang ich le - ben werd.  
 2. Herz und gar bleibt e - wig un - ge - trübt.  
 3. Fisch un - de im gro - ßen wil - den Meer.  
 4. wer Ge - den, den schützt er im Ge - richt.  
 5. die da gen, die reißt er aus der Qual.  
 6. fin - men, an ihm den bes - ten Freund.

7. Fremden Hütte,  
 waisen nimmt er an,  
 kult der Witwen Bitte,  
 wird selbst ihr Trost und Mann.  
 Die aber, die ihn hassen,  
 bezahlet er mit Grimm,  
 ihr Haus und wo sie saßen,  
 das wirft er um und um.

8. Ach ich bin viel zu wenig,  
 zu rühmen seinen  
 der Herr allei  
 ich eine well  
 Jedoch weil  
 gen Zion in  
 ist's billig, d  
 sein Lob vor



Der Chorsatz ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für Kinderchor (Carus 2.1.  
 Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-L

und (Ca. J/20).