

328 Dir, dir, o Höchster, will ich singen

Text: Bartholomäus Crasselius 1695
 Melodie: Hamburg 1690, Halle 1704
 Satz: Gunther Martin Göttsche (*1953)

Intonation (4 Takte)

1. Dir, dir, o Höchs-ter, will ich sin - gen, denn wo ist doch ein sol - cher Gott wie du?
 Dir will ich mei - ne Lie - der brin - gen; ach gib mir dei - nes Geis - tes Kraft da - zu,
 2. Zieh mich, o Va - ter, zu dem Soh - ne, da - mit dein Sohn mich wie - der zieh zu dir
 dein Geist in mei - nem Her - zen woh - ne und mei - ne Sin - ne und Ver - stand re -
 3. Ver - leih mir, Höchs - ter, sol - che Gü - te, so wird ge - wiss mein Sin - gen recht gr
 so klingt es schön in mei - nem Lie - de, und ich bet dich im Geist und Wahr -

5

1. dass ich es tu im Na - men Je - su Christ, s a. - fäl - lig ist.
 2. dass ich den Frie - den Got - tes schmeck und füh' c. ir - zen sing und spiel.
 3. so hebt dein Geist mein Herz zu dir em - di ag im hö - hern Chor.

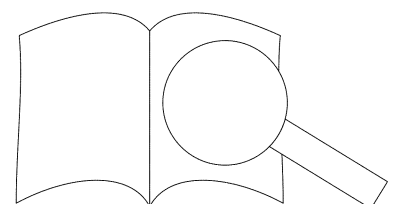
1. dass ich es tu im Na - men Je - su Cl. dir durch ihn ge - fäl - lig ist.
 2. dass ich den Frie - den Got - tes schmeck u ar - ob im Her - zen sing und spiel.
 3. so hebt dein Geist mein Herz zu dir dir Psal - men sing im hö - hern Chor.

4. Denn der kann mich bei d'
 mit Seufzern, die ganz
 der lehret mich rech'
 gibt Zeugnis mei'
 und ein Miter'
 daher ich „A

5. Was
 das
 chret,
 icht?
 ret,
 sohns geschicht,
 Kind und Erbe bin
 mad um Gnade hin.

6. Wohl mir, dass ich dies Zeugnis habe!
 Drum bin ich voller Trost und Freudigkeit
 und weiß, dass alle gute Gabe,
 die ich von dir verlanget jederzeit,
 die gibst du und tust überschwänglich mehr,
 als ich verstehe, bitte und begehr.

7. Wohl mir, ich bitt in Jesu Namen,
 der mich zu deiner Rechten selbst vertritt,
 in ihm ist alles Ja und Amen,
 was ich von dir im Geist und Glauben bitt.
 Wohl mir, Lob dir jetzt und in Ewigkeit,
 dass du mir schenkest



Der Text ist aus dem Chorbuch zum Evangelischen Gesangsbuch, Ausgabe für Kinderchor (Carus 2.1
 Der zugehörige Orgelbegleitsatz findet sich sowohl im Chorleiterband (Carus 2.180/10), als auch im Orgel-