

Alleluja

Marc-Antoine Charpentier (1643–1704)

Arr. Vokalsatz: Denis Rouger (*1961)

aus *O sacrum convivium* H 235*

Generalbassaussetzung: Daniel Ivo de Oliveira (*1979)

Sopranos
Al - le - lu - ja,

Altos
Al - le - lu -

Ténors
Al -

Basses

Basse continue

4

al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu -

8

ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu -

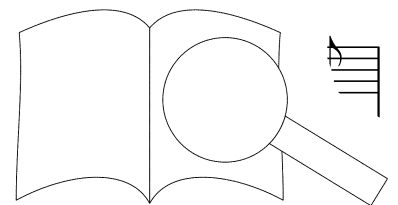
ja, al - le - lu -

* Original für drei gleiche Stimmen, ein Ganzton höher / Texte original pour trois voix égales, un ton plus haut / The original is for three voices, a whole tone higher

© 2018 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.350/50 – Einzelausgabe aus Carus 2.311

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com



11

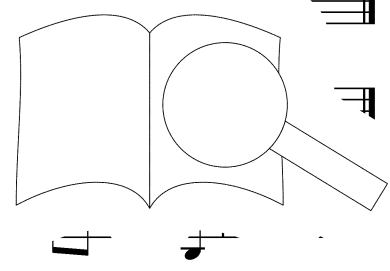
le-lu - ja,
ja, al - le-lu - ja, al
al - le-lu - ja, al

14

al - le-lu - ja,
le-lu - ja, al - le-lu - ja,
ja, al - le-lu - ja,
al - le-lu - ja, al

17

le-lu - ja, al - le-lu - ja!
le-lu - ja!
al - le-lu - ja!
al - le-lu - ja, al



PROBENPARTIUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag