

Ave verum

CG 155

Charles Gounod (1818–1893)

T: Liturgie

Adagio ♩ = 50

Sopranos I
Sopranos II

Altos

Ténors

Basses

Piano/Orgue
ad lib.

A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,

A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,

A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a V'

A - ve ve - rum cor - pus na - tum de M

p *legatissimo* *p*

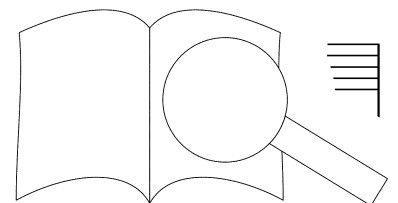
7 *cresc.* ve - re pas - sum, im - n. in cru - ce pro ho - mi - ne,

cresc. ve - re pas - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

cresc. ve - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

cresc. sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

dim. *p* *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.*



cresc. *dim.* *pp*

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne: — Cu - jus la - tus per - fo -

cresc. *dim.* *pp*

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne: — Cu - jus la - tus per - fo -

cresc. *dim.* *pp*

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne: — Cu - jus la - tus per - fo -

cresc. *dim.* *pp*

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne: — Cu - jus

ra - tum flu - xit un .. E - sto no - bis prae - gu -

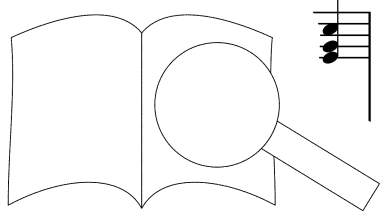
ra - tum flu - xit un .. E - sto no - bis prae - gu -

ra - tum .. da et - san - cti E - sto no - bis prae - gu -

.. un - da et - san - cti E - sto no - bis prae - gu -

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne. O Je - su dul - cis!

sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne. O Je - su dul - cis!

sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne. O Je - su dul - cis!

sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne. O Je - su

O Je - su pi - e! Ma - ri - ae, tu no - bis mi - se -

O Je - su pi fi - li Ma - ri - ae, tu no - bis mi - se -

O Je - su Je - su fi - li Ma - ri - ae, tu no - bis mi - se -

e! O Je - su fi - li Ma - ri - ae, tu no - bis mi - se -

