

Du fond de ma pensée

De profundis clamavi

Roland de Lassus / Orlando di Lasso (1532–1594)

T: Clément Marot (1496–1544) nach Ps 130,1–2

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

c.f.

Du fond de ma pen - sé - e, au fond de

Du fond de ma pen - sé - e, au fond de

Du fond de ma pen - sé - e,

Du fond de ma pen - sé - e, au

8

tous en - nuis, à

tous en - - - nuis, .oi s'est a - dres -

fond de tous en à toi s'est a - dres -

tous en - à toi s'est

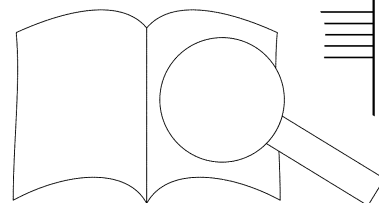
15

- meur jours et nuits. En -

e ma cla - meur jours et nuits.

vé - e ma cla - meur jours

a - dres - sé - e ma cla - meur jours et



tends ma voix plain-ti-ve, Seigneur, il
 En-tends ma voix plain-ti-ve, Sei-
 En-tends ma voix plain-ti-ve,
 tends, en-tends ma voix plain-ti-ve, Sei-

est sa-son: Ton o-reille
 gneur, il est sa-son: Ton o-reille en-ti-
 Sei-gneur, il est sa-son: o-ten-ti-
 gneur, il est sa-son: reille en-ten-ti-

ve soit à -rai-son.
 ve à mon o-rai-son.
 ve soit à mon o-
 ve soit à mon o-

fieri. Herzens, mit meinem ganzen Sehnen, schreie ich zu dir Tag und Na-
 ist in Ohr höre auf mein Gebet.

Fro. rans of my heart, with all my longing, I clamor to You day and night. Hear m:
 Let Y ear hearken to my prayer.

