

Hymnum dicamus Domino

„Chorus electorum“ aus *Extremum Dei Judicium* H 401

Marc-Antoine Charpentier (1643–1704)

T: anon.

Klavier-/Orgelauszug: Daniel Ivo de Oliveira (*1979)

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Piano/
Orgue
(Réduction)

Hy-mnum di - ca - mus Do-mi-no no-stro cu-jus re - cta sunt ju - di - ci - a.

Hy-mnum di - ca - mus Do-mi-no no-stro cu-jus re - cta sunt ju - di - ci - a.

Hy-mnum di - ca - mus Do-mi-no no-stro cu-jus re - cta sunt ju -

Hy-mnum di - ca - mus Do-mi-no no-stro cu-jus re - cta

8

Can - te - mus can - ti-cum De o - no - stro ju - bi - lan - tes in lae - ti - ti - a.

Can - te - mus can - ti-cum De o - no - stro ju - bi - lan - tes in lae - ti - ti - a.

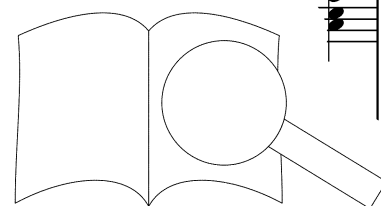
Can - te - o no - stro ju - bi - lan - tes in lae - ti - ti - a.

* I = Solo / Petit chœur; II = Tutti / Grand chœur

© 2018 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.351/90 – Einzelausgabe aus Carus 2.311

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com



I+II

Hy-mnum di - ca - mus Do - mi-no no-stro cu-jus re - cta sunt ju - di - ci - a.

I+II

Hy-mnum di - ca - mus Do - mi-no no-stro cu-jus re - cta sunt ju - di - ci - a.

I+II

Hy-mnum di - ca - mus Do - mi-no no-stro cu-jus re - cta sunt ju - di - ci - a.

I+II

Hy-mnum di - ca - mus Do - mi-no no-stro cu-jus re - cta sunt ju - di - ci - a.

I

Lau - de - mus et su-per-ex - al - te - mus e - um, -ex - al -

I

Lau - de - mus et su-per-ex - al - te - mus e - um, su - per - ex - al -

I

Lau - de - mus et su-per-ex - al - te - mus, al - te - mus, su - per - ex - al -

I

Lau - de - mus e - um, per - ex - al - te - mus,

te - um in sae - cu - la, in sae - cu - la.

te - mu e - um in sae - cu - la, in sae - cu - la.

mus e - um in sae - cu - la, in sae - cu - la.

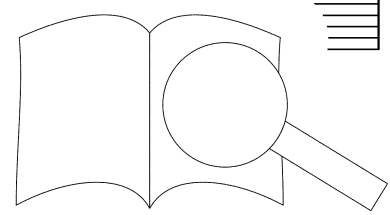
et - ex - al - te - mus e - um in sae - cu - la,

I+II
 Can - te - mus can - ti - cum De - o no - stro ju - bi - lan - tes in lae - ti - ti - a.
 I+II
 Can - te - mus can - ti - cum De - o no - stro ju - bi - lan - tes in lae - ti - ti - a.
 I+II
 8 Can - te - mus can - ti - cum De - o no - stro ju - bi - lan - tes in lae - ti - ti - a.
 I+II
 Can - te - mus can - ti - cum De - o no - stro ju - bi - lan - tes in lae - ti - ti - a.

II I
 Hy - mnum di - ca - mus Do - mi - no no - stro cu - jus r - a.
 II I
 8 Hy - mnum di - ca - mus Do - mi - no no - stro - c - di - ci - a.
 II
 Hy - mnum di - ca - mus Do - mi - no sunt ju - di - ci - a.

I+II
 Can - te - mus no - stro ju - bi - lan - tes in lae - ti - ti - a.
 I+II
 Can - te e - o no - stro ju - bi - lan - tes in lae - ti - ti - a.
 I+II
 - cum De - o no - stro ju - bi - lan - tes in lae - ti - ti - a.
 an . can - ti - cum De - o no - stro ju - bi - lan - tes in

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

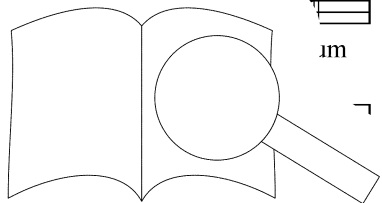


Lau - de - mus et su - per - ex - al - te - mus e - - um, et su - per - ex - al -
 Lau - de - mus et su - per - ex - al - te - mus e - um, et su - per - ex - al -
 Lau - de - mus et su - per - ex - al - te - mus, et su - per - ex - al - te - mus, su - per - ex - al -
 Lau - de - mus e - um, lau - de - mus et su - per - ex - al - te - mus,

te - mus, su - per - ex - al - te - mus e - um in sae - cu - la, ir Jam
 te - - mus e - um in sae - cu - sa la. Jam I+II
 te - - mus e - um in sae - cu - la. Jam I+II
 et su - per - ex - al - te - mus e - ur in sae - cu - la. Jam

e - nim non et ad - ve - nae, sed san - cto - rum
 e - nir - spi - tes et ad - ve - nae, sed san - cto - rum ci - ves
 nus ho - spi - tes et ad - ve - nae, sed san - cto - rum ci - ves
 su - mus ho - spi - tes et ad - ve - nae, im

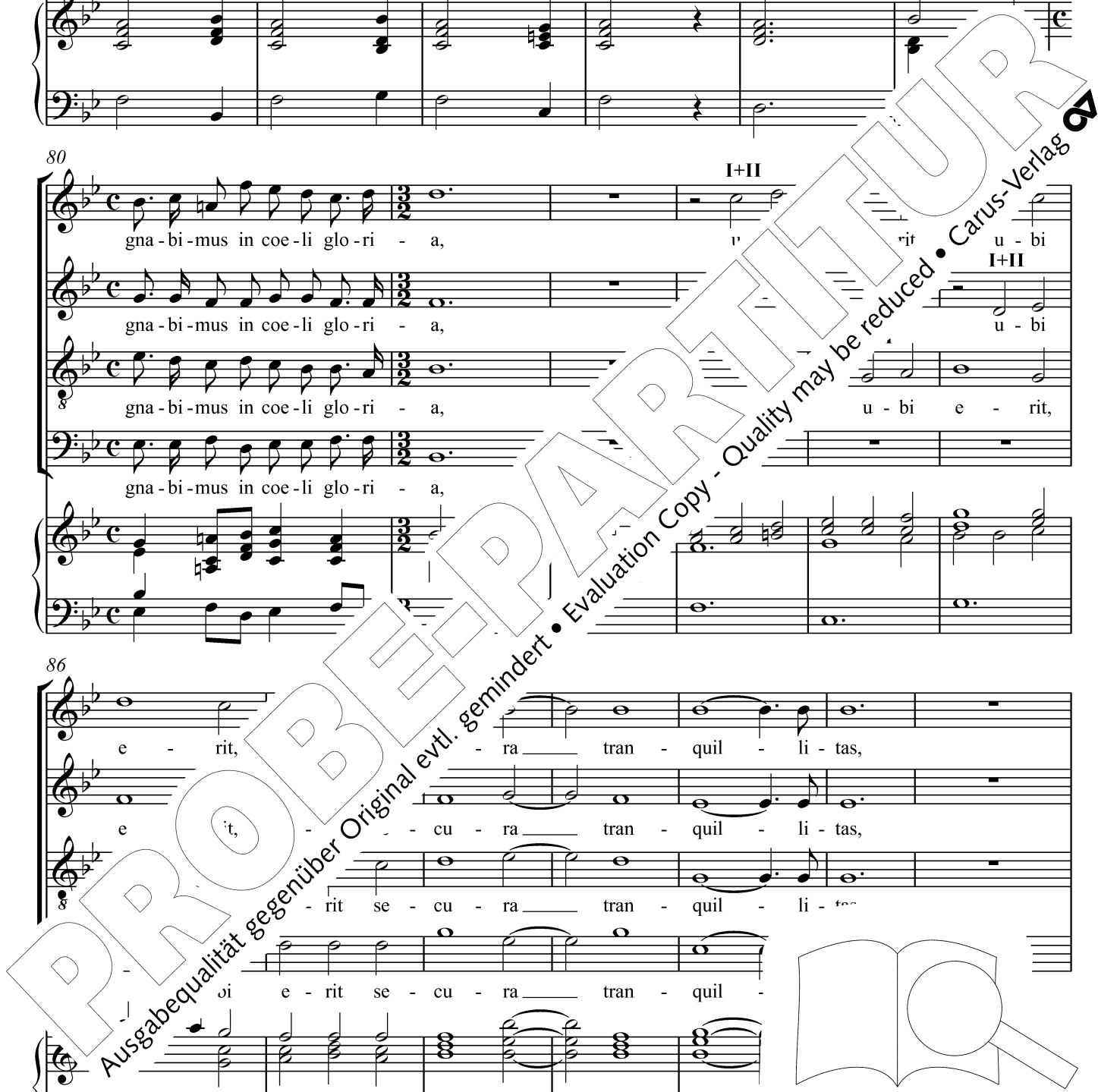
PROBENFÜR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ci - ves et do - me - sti - ci De - i, qui cum e - o re -
 et do - me - sti - ci De - i, qui cum e - o re -
 et do - me - sti - ci De - i, qui cum e - o re -
 ci - ves et do - me - sti - ci De - i, qui cum e - o re -

gna - bi - mus in coe - li glo - ri - a, u - bi
 gna - bi - mus in coe - li glo - ri - a, u - bi
 gna - bi - mus in coe - li glo - ri - a, u - bi e - rit,
 gna - bi - mus in coe - li glo - ri - a, u - bi

e - rit, - ra tran - quil - li - tas,
 e - rit, - cu - ra tran - quil - li - tas,
 - rit se - cu - ra tran - quil - li - tas
 - ri e - rit se - cu - ra tran - quil -



u - bi e - rit, u - bi e - rit fe - lix ae -

u - bi e - rit, u - bi e - rit, e - rit fe - lix ae -

u - bi e - rit, e - rit fe - lix ae -

u - bi e - rit fe - lix ae -

ter - ni - tas et ae - ter - na, ae - ter - tas.

ter - ni - tas et ae - ter - ci - tas.

ter - ni - tas et te - li - ci - tas.

ter - ni - tas et - na fe - li - ci - tas.

Lasst uns preisen, der gerecht sind. Wir wollen unserem Herrn freudig jubelnd ein Lied singen.
 Lasst uns ihn loben, denn nun sind wir nicht mehr Gäste und Fremdlinge, sondern Bürger mit den
 Heiligen und C... ihm regieren in der Herrlichkeit des Himmels, wo sorglose Ruhe herrschen
 wird, glück... glücklichsein.

Ac... e hymne, lui dont les décisions sont justes. Chantons un cantique à notre Seigneur dans la
 ... vénérons-le pour les siècles. Nous ne sommes plus maintenant
 ... n de Dieu avec ses saints, qui régnes avec lui dans la gloire
 ... joie de l'Éternité et l'éternité de la joie.

rai... rd whose judgments are just. Let us sing a song to our Lord in joyous
 g... eternity. Now we are no longer guests and strangers, but citizens with the
 reig... in the glory of heaven, where carefree tranquility will reign, joyful eternit

