

Laboravi

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

T: Ps 69,4

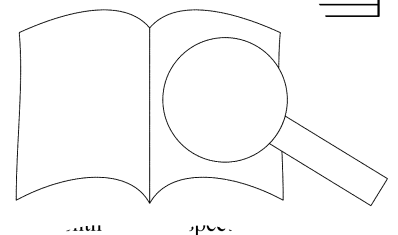
Generalbassaussetzung: Paul Horn (1922–2016)

*
Sopranos I
Sopranos II
Altos
Ténors
Basses
Basse continue

5
- mans, la-bo - ra - - - vi cla - mans,
ra - - - mans, la-bo -
La-bo - ra - - -
Rau -

** Ganzton höher / Texte original un ton plus haut / The original is a whole tone higher

Rameau „fausse quinte“ genannt; bezeichnet eine verminderte Quinte bzw. die erste Umkehr
L'altération « fausse quinte » chez Rameau désigne la quinte diminuée qui forme le premier re
Rameau called this “fausse quinte”; it refers to a diminished fifth or the first inversion of the don,

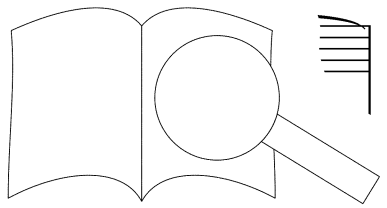


cae fa - ctae sunt fau - ces me - - ae, fa - ctae sunt fau - ces
 la - bo - ra - vi cla - mans. Rau - cae fa - ctae
 ra - vi cla - mans, cla - - mans.
 - - vi cla - - mans, cla - mans, cla -
 la - bo - ra - -

7 6 6 7 9 8
 5 5 4

me - ae. La - - vi cla -
 sunt fau - ces me La - bo - ra - vi cla -
 mans, Rau - cae fa - ctae sunt fau - ces
 mans, - - vi cla - - mans.
 mans, la - bo - ra - - vi

7 9 8 7
 5 5 4



PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mans.

mans. De - fe - ce - runt o - cu - li me - i, dum spe - ro in

me - - ae, fa - ctae sunt fau - ces, fau - ces me - ae.

Rau - cae fa - ctae sunt fau - ces me

cla - - mans. Rau

9 8 6 6 6 6 6 6 9 7

4 5 4 5

De - fe - ce - r - me - i, dum spe - -

De - um me - ro. La - bo -

Lr - - vi cla - - -

ae, a - - - mans.

me - - - ae, cla - - -

5# 6 6 5 # 7 8

ro, dum spe - ro in De - um me - - um.

ra - - - vi cla - - -

- mans, cla - - mans, cla - - mans.

De - fe - ce - runt o - cu - li me - i, dum spe - - ro,

24 6 7 64

Rau - cae fa - ctae ae, fa - ctae sunt fau - ces

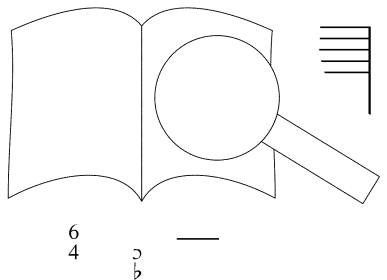
- mans, cla - mans, cla - r - - ns. Rau - cae fa - ctae

De - fe - ce - runt o - cu - li

De - fe - - li me - i, dum spe - ro in De - um me - -

ro in De - um me - um, dum spe - ro, dum spe - ro, spe - ro spe - ro in De - um

6 6 6 6 7 7 5 6 6 4 5 7 6 4

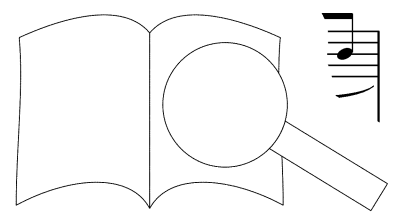


me - ae. De - fe - ce - runt o - cu - li me - i, dum
 sunt fau - ces me - - ae, fau - - ces, fau - ces
 me - i, dum spe - - ro in De - um me - -
 um, dum spe - ro, spe - ro in De - um me - - dum
 me - um, dum spe - ro, dum spe - ro, dum spe - ro in De - um

7 9 7 9 8 6 4 7 6
 b b b - 9 8 6 4 3 4

spe - ro, spe - ro, spe - ro in De - um - - - - vi, la - bo -
 me - ae. La - bo - ra - - -
 um, dur ro in De - um me - um, dum spe - ro in
 spe - r - - um me - um, dum spe - - - ro in

4# 6 6b 6 6 6 6 6



ra - vi cla - mans, cla - mans.

- vi cla - mans, cla - mans.

De - um me - um. De - fe - ce - runt

De - um me - um. De - fe - ce - runt o - cu - li me - dum

- vi cla - mans, cla - mans.

6 6 6 7 7
5 6 6 4 3

De - ce - runt o - cu - li me - i,

spe - ro in De - um me - um. Rau -

spe - rr am. Rau - cae fa - ctae sunt fau - ces

De - fe - ce - runt o - cu - li me - i, dum

6 6 6 6 6 7
4 4 b 6 7

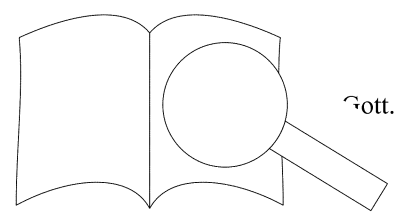
spe - ro in De - um me - um, dum spe-ro, spe-ro,
 dum spe - ro in De - um me - um, dum spe-ro, spe-ro, spe-ro in De-um,
 cae fa - ctae sunt fau-ces me - ae, dum
 me - - ae,

9 7 64 - 6

spe-ro, spe-ro in De - um, spe - in me - um.
 spe - ro, dum spe-ro, spe - um me - um.
 spe-ro, spe-ro, spe - ro, dum. spe-ro in De-um me - um.
 dum spe-ro in De-um me-um, in De-um me - um.
 spe-ro, spe-ro, spe-ro in De-um me - um.

6 6 6 6 6 6 6 4 6 6

em geschrien. Mein Hals ist heiser. Meine Augen vergehen mir, dass ic
 Je rier. Mon gosier se dessèche. Mes yeux se consomment, tandis que je regard
 I am w ary of my crying. My throat is dried. Mine eyes fail while I wait for my God.



Gott.