

O sacrum convivium

Théodore Dubois (1837–1924)
T: Thomas von Aquin (1225–1274),
Antiphon zur zweiten Vesper an Fronleichnam

Andantino sostenuto

Sopranos
Altos
Ténors
Basses

Orgue
Pédales

p O sa-crum con - vi - vi - um, in quo Chri-stus su - mi - tur:
p O sa-crum con - vi - vi - um, in quo Chri-stus su - mi - tur:
p O sa-crum con - vi - vi - um, in quo Chri-stus su - mi - tur:
p O sa-crum con - vi - vi - um, in quo Chri-stu

p *rit.* *p*



7

re - co - li - tur me - mo - ri - a e - jus: *mf*
re - co - li - tur me - .o - nis e - jus: mens im - ple - tur *mf*
re - co - li - tur pas - si - o - nis e - jus: mens im - ple - tur *mf*
.e - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus: mens im - ple - tur *mf*



p mens im-ple-tur gra - ti - a, — mens im-ple - tur gra - ti - a:
p gra - ti - a, — mens im-ple - tur — gra - ti - a, mens im-ple - tur gra - ti - a:
p gra - ti - a, — mens im-ple - tur gra - ti - a, — mens im-ple - tur gra - ti - a:
p gra - ti - a, — mens im-ple - tur gra - ti - a, mens im-ple - tur gra -

cresc. *f* et fu - tu - rae glo - ri - ae — tur. — *rit.* O sa - crum
cresc. *f* et fu - tu - rae glo - ri - ae — gnus da - tur. — *p* O sa - crum
cresc. *f* et fu - tu - rae glo - ri - ae — gnus da - tur. — *p* O sa - crum
cresc. *f* et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis — pi - gnus da - tur. — *p* O sa - crum

con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a

con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a

con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a

con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - mi - tur: re - co - li - tur me - mo - ri - a

pas - si - o - nis e - jus. *ff* O sa - crum cor am con - vi - vi - um.

pas - si - o - nis e - jus. *ff* O sa - crum con - vi - vi - um.

pas - si - o - nis e - jus *ff* vi - um, *pp* o sa - crum con - vi - vi - um.

pas - si - o - nis am con - vi - vi - um, *pp* o sa - crum con - vi - vi - um.

dem Christus aufgenommen wird: die Erinnerung an sein Leiden
 uns wird ein Pfand der zukünftigen Herrlichkeit gegeben.

le cours duquel on reçoit le Christ : où est rappelée la mémoire de sa pas
 s est donné le gage de notre gloire future.

O Ho anquet in which Christ is received: the memory of his suffering is renewed, the
 and we are given a pledge of future glory.

