

Que l'entreprise est belle

Claude Goudimel (ca. 1514–1572)
T: Théodore de Bèze (1519–1605) nach Ps 92,
aus dem *Psautier de Genève* 1562

Sopranos
Altos

1. Que l'en - tre - prise est bel - le de te lou - er, Sei - gneur,
2. À la douce har - mo - ni - e que sait for - mer la voix,

Ténors
Basses



5

de chan - ter ton hon - neur d'un cœur humble et fi - dè - le
des flû - tes des haut - bois joi - gnons la sym - pho - ni - e.



10

quand le so - lè - d'an - cer ta bon - té,
Tes œu - vres ont ré - jou - i mon cœur:



14

et je veux chan - ter, Sei - gneur, tes di - vi - nes mer - veil - les.



1. Wie schön ist es, dich zu loben, Herr, von deiner Ehre zu singen mit ergebenem und getreuem Herzen, beim Aufgang der Sonne deine Güte zu verkündigen und deine Treue bei ihrem Untergang.
2. Zur süßen Harmonie, die die Stimme erzeugen kann, stimmen Flöten und Oboen mit ein. Deine Werke ohnegleichen haben mein Herz erfreut: Ich möchte von deinen göttlichen Wundern singen, Herr.

1. How good a task it is to praise you, Lord, to sing of your honor with a devoted and faithful heart, to proclaim your kindness when the sun rises and your faithfulness when it sets.
2. To the sweet harmony that the voice can create, flutes and oboes join the symphony. Your works which know no equal have delighted my heart: I want to sing, Lord, your divine wonders.