

# Sanctus et Benedictus

aus der *Messe en plein-chant (II<sup>e</sup> ton)*

Henry Du Mont (1610–1684)

T: Ordinarium

Arr.: Alexandre Guilmant (1837–1911)

## Sanctus

Sopranos  
Altos

*ff* San - - - ctus, *ff* San - - - ctus,

Ténors

*ff* San - - - ctus, *ff* San - - - ctus,

Basses

*ff* San - - - ctus, *ff* San - - - ctus,

3

San - - - ctus Do - mi - nus De - us S -

San - - - ctus Do - mi - nus De

San - - - ctus Do - mi - nus - - - oth.

5

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu in ex-cel - sis.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - - san - na in ex-cel - sis.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Ho - san - na in ex-cel - sis.

8 Benedictus

Soprano solo

Be - ne - di - ctus in no - mi - ne Do - mi - ni.

Orgue ad lib.

*p*

10

san - na in ex - cel -

- san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

