

Tantum ergo

Op. 2

Louis Vierne (1870–1937)
T: Thomas von Aquin (ca. 1225–1274),
aus dem Hymnus „Pange lingua“

Andante ♩ = 76

Sopranos *p* Tan - tum er - go sa - cra - men - tum

Altos *p* Tan - tum er - go sa - cra - men - tum

Ténors *p* Tan - tum er - go sa - cra - men - tum

Basses *p* Tan - tum er - go sa - cra - men - tum

Orgue *mf* *p*

Pédales

9 *poco cresc.* *poco a poco*

ve - re - mur ce - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum

mf *dim.* *cresc. poco a poco*

- ne - re - mur ce - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum

poco cresc. *dim.* *cresc. poco a poco*

8 *poco* *dim.* *cresc. poco a poco*

mur cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum

poco *dim.* *cresc. poco a poco*

ve - ne - re - mur cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum

a tempo

Ge - ni - to - ri ge - ni -

Ge - ni - to - ri ge - ni -

Ge - ni - to - ri ge - ni -

Ge - ni - to - ri ge - ni -

mf

p

p

p

to - que laus et ju - bi - la - ti - o; sa - lus, ho - nor,

- que - bi - la - ti - o; sa - lus, ho - nor,

to - que laus et ju - bi - la - ti - o; sa - lus, ho -

poco cresc.

dim.

p cresc. poco a poco

dim.

p cresc. poco a poco

poco cresc.

dim.

p cresc. poco a poco

vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -
 vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -
 vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -
a poco nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o: pro - ce -

dim. p pp

dim. p pp

dim. p pp

dim. p pp

dim. p pp

dim. p pp

dim. p pp

den ab - u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,
 - ti tro - que com - par sit lau - da - ti - o,
 den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,
 den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

61 *dim. poco a poco rall.* *mf* *dim. e poco rall.* *p*

com - par sit lau - da - ti - o. A - men, a - men.

com - par sit lau - da - ti - o. A - men, a - men.

com - par sit lau - da - ti - o. A - men, a - men.

com - par sit lau - da - ti - o. A - men, a - men.

Komm her zu uns, denn wir sind dein Sakrament, dieser Bund wird ewig währen, und der alte hat ein End.
 Uns, die wir durch die Taufe zum Heiligen Geist empfangen, soll uns lehren, was der Herr nicht erkennt. Gott dem Vater und dem Sohne sei Lob, Preis und Herrlichkeit
 mit dem Heiligen Geist im höchsten Thron. Amen. Vater, Sohn und Wesenheit! Singt in lautem Jubeltone: Ehre der Dreieinigkeit! Amen.
 (Herrn und Sohn)

Devotionelle Handlungen sind so zu verstehen, dass wir uns vor dem Altar prosternons-nous et adorons, et que l'antique figure cède la place au rite nouveau. Que la foi
 supplée les sens, et que le Père et au Fils même jubilation et même gloire. Salut, honneur et puissance également et
 bénédiction. Amen. Que le Père et au Fils même jubilation et même gloire. Salut, honneur et puissance également et
 bénédiction. Amen. Que le Père et au Fils même jubilation et même gloire. Salut, honneur et puissance également et
 bénédiction. Amen.

Down in adoration falling, Lo! the sacred Host we hail, Lo! o'er ancient forms departing newer rites of grace prevail;
 faith for all defects supplying, where the feeble senses fail. To the Everlasting Father, and the Son who reigns on high
 with the Holy Ghost proceeding forth from Each eternally, be salvation, honour, blessing, might, and endless majesty. Amen.
 (Edward Caswall)