

Tollite hostias

Henry Du Mont (1610–1684)

T: nach Ps 96,8–9

aus der Motette *Cantate Domino* *

Generalbassaussetzung: Claus-Dieter Ludwig (*1952)

Chœur

Sopranos
Tol - li - te ho - sti - as, et in - tro - i - te in a - tri - a e - jus, in a - tri - a e - jus,

Chœur

Altos
Tol - li - te ho - sti - as, et in - tro - i - te in a - tri - a e - jus, in a - tri - a e - jus,

Chœur

Ténors
Tol - li - te ho - sti - as, et in - tro - i - te in a - tri - a e - jus, in a - tri - a e - jus,

Chœur

Basses
Tol - li - te ho - sti - as, et in - tro - i - te in a - tri - a e - jus, in a - tri - a e - jus

Basse continue

10 Solo

as, et in - tro - i - te in a - tri - a e - jus, in a - tri - a e -

- li - te ho et in - tro - i - te in a - tri - a e - jus, in a - tri - a e -

tol - li - te ho - sti - as, et in - tro - i - te in a - tri - a e - jus, in a - tri - a e -

* Original ein Ganzton tiefer / *Texte original un ton plus bas* / The original is a whole tone lower

jus. Ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o san - cto e - - -
 jus. Ad - o - ra - te _____ Do - mi - num in a - tri - o san - cto e - Solo
 jus. Ad - o -

6 4# 6 4 # 4 #

jus, ad Do - mi - num _____ tri - o san - cto e - jus, in Chœur
 ad - o - ra - te Do - mi - num, ad - o - ra - te Chœur
 Do - mi ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o san - cto e - jus, ad - Chœur
 Ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o _____ san - cto e - jus, ad - o - Chœur

6 6 6 4 3 4

a - tri-o san - - - cto e - jus, ad - o - ra - te Do - mi - num
 in a - tri - o san - cto e - jus, ad - o - ra - te
 - o - ra - te in a - tri - o san - cto e - jus, ad - o - ra - te Do -
 ra - te Do - mi - num in a - tri - o san - cto e - jus, ad - o - ra te

5 6 4 — 5 3 6

tri - san - - cto e - - jus. Can - ta - te
 - mi - num in a - tri - o san - cto e - - jus.
 - mi - num in a - tri - o san - cto e - - jus.
 Do - mi - num in a - tri - o, in a - tri - o san - cto e - - jus.

Solo

4 — 5 3 4

Chœur

Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no

Solo

Chœur

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum, can - ti - cum no - vum, can - ta - te, can -

Solo

Chœur

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te, can - ta - te

Solo

Chœur

Can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, can - ta - te

53

can - ti - cum no - vum: can - ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra.

ta - te can - ti - cum no - vum: can - ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra.

mi - no can - ti - cum no - vum: can - ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra.

mi - no can - ti - cum no - vum: can - ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra.

7 6 7 6 5

Bringt Opfer dar und betretet seine Vorhöfe. Betet an den Herrn in seinem Heiligtum.
Singt dem Herrn ein neues Lied. Singt dem Herrn, alle Welt!

Apportez des offrandes et entrez dans ses parvis ! Prosternez-vous devant le Seigneur dans son sanctuaire.
Chantez au Seigneur un cantique nouveau ! Chantez l'Éternel, vous tous, habitants de la terre !

Bring an offering and come into His courts. Worship the Lord in His sanctuary.
Sing unto the Lord a new song: sing unto the Lord, all the earth.