

Am Brunnen vor dem Tore

Der Lindenbaum

Text: Wilhelm Müller (1794–1827)
 Melodie: Franz Schubert (1797–1828), aus der *Winterreise* D 911, 1827
 Satz: Bobbi Fischer (*1965) 2017 nach Schubert

Piano introduction in D major, 3/4 time. The left hand features a series of triplet eighth notes, and the right hand features a series of triplet quarter notes. The piece begins with a piano (*pp*) dynamic.

4

1. Am Brun - nen vor dem To - re, da steht
 (2.) Brun - nen vor dem To - re, da steht
 (2.) must auch heu - te wan - dern vor - bei

1. Am Brun - nen vor dem To - re, da steht
 (2.) must auch heu - te wan - dern vor - bei

p

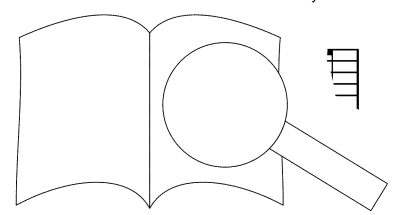
1. Am Brun - nen vor der ein Lin - den -
 2. Ich must auch heu - te, in tie - fer

pp

8

baum. Ich in sei - nem Schat - ten so man - chen sü - ßen
 Nacht, in sei - nem Schat - ten so man - chen sü - ßen
 baum. in sei - nem Schat - ten so man - chen sü - ßen
 Nacht, in sei - nem Schat - ten so man - chen sü - ßen
 ich noch im Dun - kel die Au - gen zu - ge -
 Ich träumt in sei - nem Schat - ten so man - chen sü - ßen
 da hab ich noch im Dun - kel die Au - gen zu - ge -

Piano accompaniment for the final part of the song, continuing the melodic lines from the previous system.



Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be
macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be
macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so man - ches lie - be
macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - fen sie mir

Wort; es zog in Freud und Lei - de ... mer
zu: Komm her zu mir, Ge - sel - le, ... dst. ei - ne

Wort; es zog in Freud und Lei - de ... ihr mich im mer
zu: Komm her zu mir, Ge - sel - le ... du dei - ne

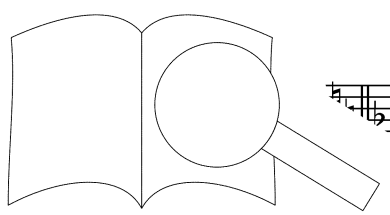
Wort; es zog in Freud und ... ihm mich im - mer
zu: Komm her zu mir, ... findst du dei - ne

fort, mich im - mer fort. 2. Ich
Ruh, du dei - ne Ruh!

fort, zu ihm mich im - mer fort. 2. Ich
Ruh, hier findst du dei - ne Ruh!

zu ihm mich im - mer fort.
hier findst du dei - ne

PROBENBEIHALTUNG
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



24

27

mf
3. Die kal - ten Win-de blie - sen mir grad ins An - ge - sicht;

mf
3. Die kal - ten Win-de blie - sen mir grad ins An - ge

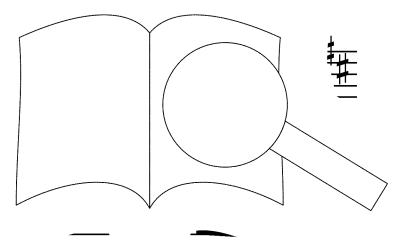
mf
3. Die kal - ten Win-de blie - sen mir grad

32

Hut flog mir v
a wen - de - te mich nicht. Nun

Hut
ich wen - de - te mich nicht. Nun

mir vom Kop - fe, ich wen - de - te mich nicht. Nun



bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem
 bin ich man - che Stun - de ent - fernt von je - nem
 bin ich man - che Stun - - - de ent - fernt von je - - - nem

Ort, und im - mer hör ich's rau rei, u
 Ort, und im - mer hör ich's el Du
 Ort, und im - mer rau schen: Du

pp

fän - dest du fän - dest Ru - he dort!
 fän u fän - dest Ru - he dort, du fän - dest Ru - he dort!
 he dort, du fän - dest Ru - he dort!

mf