

# Du, du liegst mir im Herzen

Text und Melodie: 1821 erstmals gedruckt  
Satz: Gunther Martin Göttsche (\*1953) 2017, op. 40,8

**Cantabile** ♩ = 48

S solo

S I

S II

A

M

Klavier

*mp*

*mp*

*p*

1. Du, du liegst mir im  
2. So, so wie ich dich

1. Du, du, du,  
2. So, so, so,

1. Du, du liegst mir im  
2. So, so wie ich dich

1. Du, du,  
2. So, so,

8

Her - zen, du, du liegst mir im Sinn. Du, du  
lie - be, so, so lie - be auch mich! Die, die

du, du, du, du, du  
so, so, so, so, so

Her - zen, du, du liegst mir im Sinn. Du, du  
lie - be, so, so lie - be auch mich! Die, die

du, du, du, du, du  
so, so, so, so, so

machst mir viel Schmer - zen, weißt nicht, wie gut ich dir bin. } Ja,  
 zärt - lichts - ten Trie - be fühl ich al - lein nur für dich. }  
 machst mir viel Schmer - zen, weißt's nicht. \_\_\_\_\_ } Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja,  
 zärt - lichts - ten Trie - be für dich. \_\_\_\_\_ }  
 machst mir viel Schmer - zen, weißt nicht, wie gut ich dir bin. } Ja, ja, ja, ja, \_\_\_\_\_  
 zärt - lichts - ten Trie - be fühl ich al - lein nur für dich. }  
 du, du, du. } Ja, ja, ja, ja, ja,  
 so, so, so. }

ja, ja, ja, { weißt nicht, wie gut ich dir bin. \_\_\_\_\_  
 fühl ich al - lein nur für dich. \_\_\_\_\_ }  
 a, \_\_\_\_\_ ja, \_\_\_\_\_ { weißt nicht, wie gut ich dir bin.  
 al - lein, al - lein nur für dich. }  
 ja, \_\_\_\_\_ ja, \_\_\_\_\_ ja, \_\_\_\_\_ { weißt nicht, wie gut ich dir bin.  
 al - lein, al - lein nur für dich. }  
 weißt nicht, wie gut ich dir bin. \_\_\_\_\_  
 fühl ich al - lein nur für dich. \_\_\_\_\_

*mf espr.*

3. Doch, doch darf ich dir trau - en, dir, dir

*mf*

3. Doch \_\_\_\_\_ darf ich dir trau - en, dir \_\_\_\_\_

*mf*

3. Doch \_\_\_\_\_ darf ich dir trau - en, dir \_\_\_\_\_

*mf*

*marcato*

Du kannst mich bau - en, auf mich \_\_\_\_\_ bau - en,

*f*

leich - tem? Du kannst auf mich \_\_\_\_\_ bau - en,

*f*

mit leich - tem Sinn? Du kannst auf mich \_\_\_\_\_ bau - en,

*f*

mit leich - tem Sinn? Du, du kannst auf mich bau - en,

weiß ja, wie gut ich dir bin, ja, ja,  
 weiß ja, wie gut ich dir bin, ja, ja,  
 weiß ja, wie gut ich dir bin, ja, ja,  
 weiß ja, wie gut ich dir bin, ja, ja,

ja, weiß ja, wie gut ich dir bin.  
 ja, weiß ja, wie gut ich dir bin.  
 ja, ja, weiß ja, wie gut ich dir bin.  
 ja, ja, weiß ja, wie gut ich dir bin.

Solo *f*

4. Und wenn in der Fer - ne mir dein Bild er - scheint, \_\_\_\_\_

*mp* 4. Und, und wenn in der Fer - ne mir, mir dein Bild er -

*mp* 4. Und, und, und, und wenn mir dein Bild er -

*mp* 4. Und, \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ wenn in der Fer - ne mir, \_\_\_\_\_ mir \_\_\_\_\_ dein Bild er -

*P* 4. Und, und, und, und, und, d,

*mp*

\_\_\_\_\_ dann v ich so ger - ne, dass die Lie - be, die

dann wünsch ich so ger - ne, dass uns die Lie - be ver -

scheint, \_\_\_\_\_ dann, dann wünsch ich so ger - ne, dass uns die Lie - be

scheint, \_\_\_\_\_ dann, dann wünsch ich so ger - ne, dass uns die Lie - be ver -

dann, dann wünsch ich dann gern,

Lie - be uns ver - eint, dass die Lie - be, dass die  
 eint. Ja, ja, ja, ja, dass uns die  
 eint. Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, dass  
 eint. Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, dass  
 ja, ja, ja, ja, ja, ja, dass uns die Lie -

Lie - be  
 be ver  
 die be ver - eint.  
 uns die Lie - be ver - eint.  
 be ver - eint.

*p*