

Ein Vogel wollte Hochzeit machen

Die Vogelhochzeit · Heitere Ballade

Text: erste Fassungen vor 1530 bekannt,

verschiedene Strophen 16. bis 20. Jh.

Melodie: bei Hoffmann-Richter 1842

Satz: Gunther Martin Götsche (*1953) 2017, op. 40,7

Con moto $\text{♩} = 72$

rit. - - - *a tempo* ***pp***

mp 1. Vo - gel - hoch - zeit

1. Ein Vo - gel woll - te Hoch - zeit ma - chen

pp

1. Vo - gel woll - te

pp

p

zart

in dem grü - nen Wal - de! La - la - la - la, la - la - la, fi - di -

in dem grü - nen Wal - de. Fi - di - al - la - la, fi di - ral - la - la, fi - di -

Hoch - zeit

La - la - la - la - la - la - la, fi - di -

mf legato

ral - la. 2. Fi - di - ral - la - la - la, ***mf legato***

ral - la - la - la - la. ***mf marcato*** 2. Fi - di -

la - la - la. 2. Die Dros - sel war der Bräu - ti - gam, die Am - sel war die

mf

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with 'Con moto' and 'rit.'. The second staff begins with 'a tempo' and 'pp'. The third staff has lyrics '1. Ein Vo - gel woll - te Hoch - zeit ma - chen'. The fourth staff ends with '1. Vo - gel woll - te'. The fifth staff starts with 'zart' and lyrics 'in dem grü - nen Wal - de! La - la - la - la, la - la - la, fi - di -'. The sixth staff continues with 'in dem grü - nen Wal - de. Fi - di - al - la - la, fi di - ral - la - la, fi - di -'. The seventh staff has lyrics 'Hoch - zeit'. The eighth staff continues with 'La - la - la - la - la - la - la, fi - di -'. The ninth staff starts with 'ral - la.' and '2. Fi - di - ral - la - la - la, ***mf legato***'. The tenth staff continues with 'ral - la - la - la - la. ***mf marcato*** 2. Fi - di -'. The eleventh staff has lyrics 'la - la - la. 2. Die Dros - sel war der Bräu - ti - gam, die Am - sel war die'. The twelfth staff ends with '***mf***'. Large, stylized letters are overlaid on the musical staff: a large 'S' is on the fourth staff, a large 'K' is on the fifth staff, and a large 'II' is on the eighth staff. There are also smaller, slanted letters on the fifth staff.

32

mf

4. Uh, uh,
mut - ter war die Eu - le, nimmt Ab - schied mit Ge - heu - le. Fi-di -
la. 4. Uh, hu-hu, hu-

doloroso

doloroso

hu - hu, hu - hu.
ral - la - la, fi - di - ral - la - la, Falsett
hu, hu - hu, hu - hu.

f

5. Der

40

so di valse *mf*
5. Au - er - hahn, Au - er - hahn, war der stol - ze Herr Kap - lan.

rit. - - - *a tempo*

5. Au - er - hahn, Au - er - hahn, war der stol - ze Herr Kap - lan.

maestoso

lustvoll

Au - er - hahn, der Au - er - hahn, der war der stol - ze Herr Kap - lan. Fi - di -

f

La - la - la, la - la - la - la, la - la - la - la.
 La - la - la, la - la - la - la, la - la - la - la.
 ral - la - la - la, fi - di - ral - la - la, fi - di - ral - la - la - la.

56 **Con moto** $\text{♩} = 72$ *mp cantabile*

6. Die Mei - se, die Mei - se, die sang d - Xy - ri - e -

pp

6. A

p

6. A

- di - ral - la - la, fi - di - ral - la - la, fi - di - ral - la - la - la.

ah, _____
zart hervortretend

ah. _____

Ku -

ah, _____

ah. _____

Ku - ckuck.

Gän - se und die An - ten, das war'n die Mu-si - kan - ten. Fi-di - ral - la - la, fi - di -

Gän - se und die An - ten, das war'n die Mu-si - kan - ten. La - la - la - la - la - la - la -

mf

8. Gän - se und die An - ten, das war'n die Mu-si - kan - ten. Fi-di - ral - la - la - la - la - la -

hervor

ral - la - la, fi - di - ral - la - la - la - la.
 la - la.
 la - la.
 la - la.
 la - la.
 bun - ten Schwanz, der führt die Braut zum Hoch - zeits - tanz. Fi - di - ral - la - la, fi - di -
 bun - ten Schwanz, der führt die Braut zum Hoch - zeits - tanz. Fi - di - ral - la - la, fi - di -
 bun - ten Schwanz, der führt die Braut zum Hoch - zeits - tanz. Fi - di - ral - la - la, fi - di -

pp

ral - la - la - la, fi - di - ral - la - la - la. 10. Rot - kehl - chen klein, Rot - kehl - chen klein, das
 ral - la - la, fi - di - ral - la - la - la. 10. Mm. _____
 ral - la - la, fi - di - ral - la - la - la.

pp

führt die Braut ins Käm - mer - lein. Mm.
pp
 Mm. _____ 12. Der
 Fle - der - maus, Fle - der - maus, die zog der Braut die Strümp - fe aus.

Più mosso $\text{♩} = 80$ *rit.**f*

13. Die
espr.
 Hahn, der krä - het „Gu - te__ Nacht!“ Dann wird die Lam - pe aus - ge - macht. 13. Die
 13. Die

Vo - gel - hoch - zeit ist nun aus, und al - le gehn ver - gnügt nach Haus. Fi - di -

Vo - gel - hoch - zeit ist nun aus, und al - le gehn ver - gnügt nach Haus. Fi - di -

Vo - gel - hoch - zeit ist nun aus, und al - le gehn ver - gnügt nach Haus. Fi - di -

f

ral - la - la, fi - di - ral - la - la, fi - di - ral - la -

ral - la - la, fi - di - ral - la - la, fi - di - ral - la - la -

ral - la - la, fi - di - ral - la - la, fi - di - ral - la - la -

ff

Fi - di - ra! La - la - la.

Fi - di - ra! La - la - la.

la. _____

Fi - di - ra! La - la - la.

ff

ff

v v