

# Horch, was kommt von draußen rein

Text und Melodie: um 1870 entstanden  
Satz: Burkhard Kinzler (\*1963) 2017

1. Horch, was kommt, was kommt von drau - ßen rein? Horch! Horch, was kommt von  
1. Horch, was kommt, was kommt von drau - ßen rein? Horch! Horch, was kommt von  
1. Horch! Horch, horch, was kommt, \_\_\_\_\_ was

6  
drau - ßen rein? Hol - la - hi, hol - la - ho! Wird wohl mein Feins - lieb - chen sein.  
drau - ßen rein? Hol - la - hi, hol - la - ho! Wird ein lieb - chen sein.  
kommt von drau - ßen rein, das wird Feins - lieb - chen, Feins -

11  
Hol - la - hi - a  
la - hi - a  
ho! Geht vor - bei und schaut nicht rein,  
Geht \_\_\_\_\_ vor - bei, \_\_\_\_\_  
lieb sein. A - ber sie geht vor - bei und schaut nicht rein, hol - la -

17  
hol - la - hi, hol - la - ho, wird's wohl nicht ge -  
hol - la - hi, hol - la, hol - la - ho, wird's nicht ge -  
hi - - a - - ho, \_\_\_\_\_ wahr - schein - lich wird sie's nicht ge -

23

we - sen sein. Hol - la - hi - a - ho! *pp* 2. Leut' ham's

we - sen sein. Hol - la - hi, hol - la - ho! 2. Leu - te ha - ben's

we - sen sein. O hol - la - ho! *pp* 2. Leu - te

30

oft ge - sagt, *f* hol - la - hi und *pp* hol - la - ho, was ich für'n Feins - chens

oft ge - sagt, hol - la - hi, hol - la - ho, was ich für'n Feins - chens Lieb - chen hab.

ha - ben's oft ge - sagt, was ich für ein

35

Hol - la - hi - a, *f* lass sie re - den, *sfp* schweig - fein still!

ol - la - hi - a ho. Lass sie re - den, *p* schweig fein still, hol - la -

Lass sie re - den, *sfp* schweig - fein still! *p* Mmmm

42

*mp* Kann ja lie - ben, *p* wen ich will. Hol - la -

hi, hol - la - ho, kann ja lie - ben, wen ich will.

*mp* Kann ja lie - ben, wen ich will.

49 *poco sostenuto* *poco sfzp*

hi, hol - la - hi - a - ho! 3. Oh,

*p* Hol - la - hi - a - ho! 3. Hol - la - hi,

*p* Hol - - - la - ho! 3. Wenn mein Lieb - chen Hoch - zeit hat, oh! *poco sfzp*

55 *sim.* *p legato, choral*

oh! - hi - a - ho! Ge ich

hol - la - ho! Hol - la ho Geh ich

Ist für mi n Trau - er - Oh! Geh ich

*poco sfzp*

61

in Käm - mer - lein, hol - la - hi - a - hol - la -

mein - mer - lein, hol - la - hi, hol - la -

in mein Käm - mer - lein, oh!

67

ho und tra - ge mei - nen Schmerz, mei - nen Schmerz al - lein, o hol - la - hi,

ho, tra - ge mei - nen Schmerz al - lein, o - ho! Hol - la -

tra - ge mei - nen Schmerz al - lein.

hol - la - ho! 4. Wenn ich dann ge - stor - ben bin, hol - la - hi,  
 hi - a - ho! 4. Wenn ich ge -  
 4. Oh, wenn ich dann ge - stor - -

*feierlich*  
 hol - la - ho, trägt man mich zum Gra - be hin. Hol - la - hi - a - ho! Setzt mir  
 stor - ben bin, dann trägt man mich zum Gra - be hin. Hol - la - hi - a - ho! Setzt mir  
 - ben bin, dann trägt man mich, dann trägt man mich zum Gra - be hin. Setzt mir

kei - nen Lei - chen - stein, hol - la - hi - a, kei - nen Lei - chen - stein, son - dern  
 kei - nen Lei - chen - stein, kei - nen Lei - chen - stein, doch

pflanzt mir drauf Ver - giss - nicht - mein. Hol - la - hi - a - ho!  
 pflanzt mir drauf Ver - giss - nicht - mein. O hol - la - ho!  
 pflanzt mir drauf Ver - giss - nicht - mein. O hol - la - ho!

\* Viertelbewegung zum *c'*  
 entweder 2. Alt oder hohe  
 Männerstimmen