

# Wer hat die schönsten Schäfchen

Text: Heinrich August Hoffmann von Fallersleben (1798–1874) 1830

Melodie: Johann Friedrich Reichardt (1752–1814) 1790

Satz: Brady R. Allred (\*1961) 2017

*Gently* *rit.* *a tempo*  
*mp*

S  
1. Wer hat die schön-ten Schäf-chen? Die hat der gold-ne

*mp* *sempre legato* *p*

8 *poco rit.* *mf* *a tempo*

S  
Mond, der hin-ter un-tern Bäu - men am Him-mel dro-ben wohnt. 2. kommt a spä

A  
uu

M  
*mp*

*p* *mp*

14 *rit.*

A  
schla-fen will, her-vor aus sei-nem Hau - se zum Him-mel leis und still.

uu

*a tempo*

div. (Sopr. 2 opt., Sopr. 1 solo)

21 *poco meno mosso*

*rit.*

Musical score for measures 21-26. It features vocal staves for Soprano 1 and Soprano 2, and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: "oh", "3. Dann wei-det er die Schäf-chen auf", and "oh". Dynamic markings include *mp* and *mf*. The piano part has a *p* marking. The tempo is *poco meno mosso* and *rit.*

27

*poco rit.*

Musical score for measures 27-33. It features vocal staves for Soprano 1 and Soprano 2, and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: "oh", "sei-ner blau-en Flur, der all die wei-Be", "Ster - ne sind sei-chen nur.", and "oh". Dynamic markings include *mp*. The tempo is *poco rit.*

34

*a tempo*

unis.

*pp*

Musical score for measures 34-39. It features vocal staves for Soprano 1 and Soprano 2, and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: "4. Sie tun sich nichts zu - lei - de, hat eins das and-re gern, und". Dynamic markings include *pp* and *p*. The tempo is *a tempo* and *rit.*

41 *rit.* *div. mf* **Langsamer**

mm \_\_\_\_\_ 5. Und soll ich dir eins

mm \_\_\_\_\_ 5. Und soll ich dir eins

Schwes-tern sind und Brü - der da dro-ben Stern an Stern. \_\_\_\_\_ 5. Und soll ich dir eins

47 *mp dim.*

brin - gen, so darfst du nie-mals schrein, — musst freund - lich die chen und

brin - gen, so — darfst du nie-mals schrein, — musst freund lich die Schäf - chen und

brin - gen, so d - mals schrein, — musst fr ad-lich wie die Schäf - chen und

52 *p rit.* **Langsam** *dim.* *molto rit.*

wie \_ Schä - fer \_ sein. Uu \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_

wie ihr \_ Schä - fer \_ sein. Uu \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_

wie ihr Schä - fer sein. \_\_\_\_\_ mm \_\_\_\_\_