

El barreño

Guatemala
Anonymous traditional
Choral version: Alberto Grau

Allegretto ♩ = ca. 132

Marimba I

Marimba II

Guitar

Maracas

Drum

Soprano

Mezzosoprano

Alto

Marimbas may continue improvising
or doubling the melodic line

6

Gm⁷ C⁷ F *mf* F C⁷

La la rai lai lai lai lai lai

La la rai lai lai lai lai lai

La ra lai

11

C7 F F Gm C7

la la rai lai lai lai lai lai la la rai lai lai lai la la rai lai lai lai la la rai lai lai lai.

la la rai lai lai lai lai lai la la rai lai lai lai la la rai lai lai lai la la rai lai lai lai.

la ra lai la ra lai la ra lai la ra lai

16

Guitar

Maracas

Drum

stacc. sempre
mf

F6

1. De los ba - tos que me tra - jo us - ted nin - gu - no me
 (2.) mue - ra quien me en - te - rra - rá só - lo las Her -

1. De los ba - lli - tos que me tra - jo us - ted nin - gu - no me
 (2.) mue - ra quien me en - te - rra - rá só - lo las Her -

lai. los ca - ba - lli - tos que me tra - jo us - ted nin - gu - no me
 (2.) mue - ra quien me en - te - rra - rá só - lo las Her -

19

Bb C7 F F C

gus - ta, só - lo el que ma - té. Há - ga - se pa' - ca, há - ga - se pa' - llá, que mi ca - ba -
 ma - nas de la Ca - ri - dad.

gus - ta, só - lo el que ma - té. Há - ga - se pa' - ca, há - ga - se pa' - llá, que mi ca - ba -
 ma - nas de la Ca - ri - dad.

gus - ta, só - lo el que ma - té. Há - ga - se pa' - ca, há - ga - se pa' - llá, que mi ca - ba -
 ma - nas de la Ca - ri - dad.

23

1. Gm C F 2. Gm C F

Ili - to lo a-tro - pe - lla - rá. Há - ga - se pa' Ili - to lo a-tro - pe - lla - rá.

Ili - to lo a-tro - pe - lla - rá. Há - ga - se pa' Ili - to lo a-tro - pe - lla - rá, lo a-tro - pe - lla - rá.

Ili - to lo a-tro - pe - lla - rá. Há - ga - se pa' Ili - to lo a-tro - pe - lla - rá, lo a-tro - pe - lla - rá.

25

F Gm C F

f

1. A - llá vie-ne un le - che - ri - to con su an - ta - ro pla - ta
 2. Cuan-do es-te ba - rre - ño vi - no no sa - bí - an bai - lar, ___

f

1. A - llá vie-ne un le - to con su an - ta - ro de pla - ta
 2. Cuan-do es-te ba - no no sa - bí - an bai - lar, ___

f

1. A - llá vie-ne pla - ta
 2. Vi - no ___ ba - i - lar

29

F Gm C F

Last time to Coda 1.

y la ni - ña le res - pon - de e - sa le-che a mi me ma - ta.
 ho - ra que to - dos lo sa - ben, no lo de - jan des-can - sar. ___

y la ni - ña le res - pon - de e - sa le-che a mi me ma - ta.
 ho - ra que to - dos lo sa - ben, no lo de - jan des-can - sar. ___

res - pon - de me ___ ma - ta.
 lo ___ sa - ben des-can - sar. ___

32 **Coda**

2. *al* $\frac{3}{8}$ F F Gm Gm C

ma - ta. 2. Cuan - do yo me sar. ¡Ay! ba - rre - ño si, ¡ay! ba - rre - ño no, ¡ay! ba - rre - ño due - ño de mi co - ra -

ma - ta. 2. Cuan - do yo me sar. ¡Ay! ba - rre - ño si, ¡ay! ba - rre - ño no, ¡ay! ba - rre - ño due - ño de mi co - ra -

ma - ta. 2. Cuan - do yo me ¡Ay! ba - rre - ño si, ¡ay! ba - rre - ño no, ¡ay! ba - rre - ño due - ño de mi co - ra -

37 Marimba I 2.

Marimba II

Guitar

Maracas

rum

Gm F

f

zón, ¡ay! ba - rre - ño due - ño de mi co - ra - zón.

zón, ¡ay! ba - rre - ño due - ño de mi co - ra - zón.

zón, ¡ay! ba - rre - ño due - ño de mi co - ra - zón.