

# La golondrina

Mexico  
Text and music: Narciso Serradell  
Choral version: Alberto Grau

Andantino ♩ = ca. 54

Soprano *mf sempre legato* D<sup>6</sup>(add9) Em<sup>7</sup> A<sup>9</sup>  
A dón-de i - rá la go - lon - dri - na bus-can-do a -

Mezzosoprano *mf sempre legato*  
A dón-de i - rá la go - lon - dri - na bus-can-do a -

Alto

Più mosso ♩ = ca. 66

3 Guitar \* *mf* A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> *simile*  
bri - go (b.c.) a dón - rá - loz y fa - ti - ga - da, la go-lon-  
bri - go a dón - rá ve-loz y fa - ti - ga - da, la go-lon-  
a dón - de fa-ti-ga-da i-rá, la go-lon-

6 D A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>  
dri - na que de a - hí se va; ¡oh! si en el cie - lo se ha-lla-rá ex-tra-  
dri - na que de a - hí se va; ¡oh! si en el cie - lo se ha-lla-rá ex-tra-  
dri - na que de a - hí se va, se va; ¡oh! si en el cie - lo se ha-lla-rá ex-tra-

\* Second guitar may improvise on the melody and harmonies

*poco allarg.*

9

G D D<sup>o7</sup> A<sup>7</sup> D *f legato*

via - - da bus-can-do a - bri - go y no lo en-con-tra - rá. Jun-to a mi

via - - da bus-can-do a - bri - go y no lo en-con-tra - rá. Jun-to a mi

via - - da bus-can-do a - bri - go no - - lo en-con - tra -

**a tempo**

12

A<sup>7</sup> D Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

pe - cho le pon su ni do en don-de pue da la es-ta - ción pa-

pe - cho le pon su ni - do en don-de pue - da la es-ta - ción pa-

A mi pe-cho le pon su ni - do don-de pue - - da la es-ta - ción pa-

15

D *mp* D D<sup>7</sup> G

sar, tam-bién yo es - toy en la re - gión per - di - da ¡oh! cie-lo

sar, tam-bién yo es - toy en la re - gión per - di - da ¡oh! cie-lo

sar, tam-bién yo es - toy en la re-gión per - di - da ¡oh! cie-lo

18

Mandolin

*poco allarg.*

**a tempo**

D D° A7 D B B7

san - to sin po-der vo - lar.

san - to sin po-der vo - lar, po-der vo-lar.

san - to sin po-der vo-lar

Carus

21

**a tempo**

E F#7 B7

*mf*

Jun-to a mi

Guitar (basic rhythm) – Mandolin may also improvise on harmonies

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

B<sup>7</sup> E F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

pe - cho le pon-dré\_ su ni - do en don-de pue - da la es-ta - ción pa -

*mf* Jun-to a mi pe-cho pon-dré\_ su ni - do en don-de pue - da la es-ta - ción pa -

*mf* Jun-to a mi pe - cho pon-dré su ni - do en don-de - da

27 E B<sup>7</sup> E E<sup>7</sup> A *poco allarg.*

sar; también yo es - to en la re - gión per - di - da, ¡oh! cie - lo

sar; ién yo es - toy en la re - gión per - di - da ¡oh! cie - lo

la es - ta - ción yo es - toy en la re - gión per - di - da, ¡oh! cie - lo,

30 E<sup>o</sup>7 E F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(sus4) E<sup>6</sup>

san - to sin po - der vo - lar. ¡Uh! \_\_\_\_\_

san - to sin po - der vo - lar. \_\_\_\_\_

¡oh! cie - lo sin po - der, po - der vo - lar. \_\_\_\_\_