

# Aniceto Rondón

## Contradanza

A la Cantoría Alberto Grau con todo mi cariño

Venezuela  
Anonymous traditional from Zulia State  
Choral version: Jesús Ochoa

**Lento** ♩ = 60

**tempo**

Soprano I  
Es - ta es, es - ta es la

Soprano II  
¿Qué se - rá?

Alto I  
Si se - ñor, - ta es la

Alto II  
Es - ta es, - ta es la

**Allegro** ♩ = 80

Metalic Güira

7

Maracas

Drum wood

gai-ta de A-ni-ce-to Ron - dón, hom-bre cul - to de cien-cia mu - si - cal, to-do a-

*mf* A - ni-ce-to Ron - dón, es la gai - ta cien - cia mu - si - cal

*mf* gai-ta de A-ni-ce-to Ron - dón, es la gai - ta hom-bre cul - to mu - si - cal

*mf* gai-ta de A-ni-ce-to Ron - dón hom-bre cul - to mu - si - cal

F F D7 Gm<sup>6</sup>

11

Gm<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> 1. F<sup>6</sup>

quel que la se-pa can - tar ven-ga pres-to pa-ra es-te pa-ran - dón. Es-ta es la

a - quel se-pa can-tar ven-ga pres-to pa-ra es-te pa-ran - dón. Es-ta es

a - quel se-pa can-tar ven-ga pres-to pa-ra es-te pa-ran - dón. Es-ta es la

a - quel se-pa can-tar ven-ga pres-to pa-ra es-te pa-ran - dón. Es-ta es la

14 2. F<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup>

dón. ¡Uh! juh!

dón, pa - rran - dón. ¡Uh! es-ta es ta mu - si

dón, pa - rran Uh! es-ta es la gai - ta mu - si

la en - ta - na po - ní - an ban - de - ra al que le to -

ri - ta ve - te - ra - na con rit - mo de con - tra -

Gm<sup>6</sup> Gm<sup>6</sup> C<sup>7</sup> , *f* Gm<sup>6</sup> C<sup>7</sup> ,

la la rai la ¡jay! ca-ram - ba, has - ta a - ma - ne - cer el


muy mu - si - cal la rai la ¡jay! ca-ram - ba. al Zu - lia can - ta con

muy mu - si - cal ha - cer la fies - ta y pa - ga ¡jay! ca-ram - ba la rai

el Sa - la - di - llo a la u - san - za ¡jay! ca-ram - ba

ca - ba la rai la ¡jay! ca-ram - ba la rai

dan - za

1. | 2. *al*  **Coda**

22 F A7 F *mf* F Last time to Coda F C7

dí - a. (el) dí - a. Es - ta es la gai - ta es - ta es la gai - ta es - ta es la gai - ta de A - ni - ce - to Ron -  
 ga - nas. (con)ga - nas. *mf* Es - ta es la gai - ta es - ta es la A - ni - ce - to Ron -  
 la. la. *mf* Es - ta es la gai - ta de A - ni - ce - to Ron -  
 la 1. En la la. *mf* Es - ta es la gai - ta de A - ni - ce - to Ron -  
 2. Es - ta

25 F F D7 Gm

dón, hom - bre cul - to de cien - cia mu - si - cal, to - do quel que la se - pa can -  
 dón, es la gai - ta n - ce mu - si - cal a - quel  
 dón, es la gai - ta ho - cul - to mu - si - cal a - quel  
 cul - to mu - si - cal a - quel

29 C7 1. F6 C7 2. F6

tar ven - ga pres - to pa - ra es - te pa - rran - dón. Es - ta es la dón.  
 se - pa can - tar ven - ga pres - to pa - ra es - te pa - rran - dón. Es - ta es dón.  
 se - pa can - tar ven - ga pres - to pa - ra es - te pa - rran - dón. Es - ta es dón.  
 se - pa can - tar ven - ga pres - to pa - ra es - te pa - rran - dón. Es - ta es la dón.