

Fuor di queste urne dolenti / Aus den Gräbern kehret nun wieder

aus: *Lucio Silla* KV 135

1. Akt, 8. Szene, Nr. 6

Wolfgang Amadeus Mozart

Deutscher Text: Heidi Kirmße (*1925)

Klavierauszug: Nicholas Kok (*1962)

Coro ed arioso (GIUNIA)

Adagio

Pianoforte

4

Soprano

f p

Fuor di que - ste urne do - len - ti
Aus den Grä - bern keh - ret nun wie - der,

Alto

f p

Fuor di que - ste urne do - len - ti
Aus den Grä - bern keh - ret nun wie - der,

Tenore

8 f p

Fuor di que - ste urne do
Aus den Grä - bern keh - ret nun

Basso

f p

Fuor di que - ste urne do - len - ti
Aus den Grä - bern keh - ret nun

8

f

deh n'u - sci - te me o - no - ra - te,
teu - re - See würd - gen - Vä - ter,

re - See - len al - me o - no -
er wür - di - gen Vä - ter, See - len - uns - rer wür - di - gen

deh n'u - sci - te al - me o - no -
See - er wür - di - gen Vä - ter, See - len - uns - rer wür - di - gen

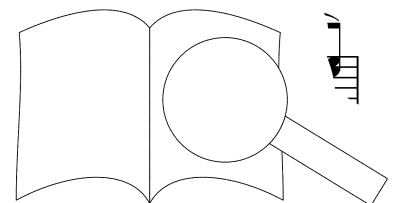
- sci - te al - me o - no - ra - te, al - me o - no - ra - te deh n'u -
uns - rer wür - di - gen Vä - ter, un - se -

Aufführungsdauer / Duration: ca. 6 min.

© 2018 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.366/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com



12

fuor di que - ste ur - ne do - len - ti deh n' u -
 aus den Grä - bern keh - ret nun wie - der; See - len

ra - te, fuor di que - ste ur - ne do - len - ti deh n' u -
 Vä - ter; aus den Grä - bern keh - ret nun wie - der; See - len

sci - te, p fp fp
 Vä - ter; p fp fp

17

sci - te al - me o no - ra - e - gno - se
 uns - rer wür - di - gen Vä - met Ra - che

fp fp f tr

f p f p f

22

ven la ro - ma - na li - ber - tà,
 am der die Frei - heit - Rom ge - raubt,

e sde - gno - se ven - di - ca - te la ro - ma - na
 neh - met Ra - che am Ver - rä - ter, der die Frei - heit

e sde - gno - se ven - di - ca - te la ro -
 neh - met Ra - che am Ver - rä - ter, der die

e sde - gno - se ven - di - ca - te la ro -
 neh - met Ra - che am Ver - rä - ter, der die

e sde - gno - se ven - di - ca - te la ro - m?
 neh - met Ra - che am Ver - rä - ter, der die r

li - ber - tà, la li - ber - tà,
 Rom ge - raubt, der Rom - ge - raubt,

ma - na li - ber ma - na li - ber - tà,
 Frei - heit Rom g Frei - heit Rom - ge - raubt,

ma - na la ro - ma - na li - ber - tà,
 Frei - heit der die Frei - heit Rom ge - raubt,

- tà, la ro - ma - na li - ber - tà,
 - raubt, der die Frei - heit Rom ge - raubt,

31

e sde - gno - se ven - di - ca - te la ro - ma - na li - ber -
 neh - met Ra - che am Ver - rä - ter, der die Frei - heit Rom ge -

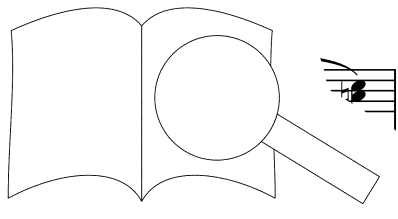
35

tà, e sde - gno - se ven - d:
 raubt, neh - met Ra - che am

39

ma - na li - ber - tà, l^o - ma - ber - - tà.
 Frei - heit Rom ge - raubt. ge - - raubt.

p f p



PROBENPARTIENUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Molto adagio

O del pa - dre om - bra, om -
Oh, des Va - ters Schat - ten, Teu -

- bra di - let - ta, se d'in - tor - no a me t'ag - gi - ri, "in
- rer; dein Schat - ten steh mir - bei in - schwe - ren - Ta - gen

tor - no a me t'ag - gi - ri, i miei i miei so -
bei in - schwe - ren Ta - gen! Sieh mich hö - re - mich

spi - ri, i ti, i miei so - spi - ri
kla - gen, sieh nen, hö - re - mich - kla - gen,

ti - mo - va - no, ti mo - va - no a
le - du - mit - mir und tei - le mei

deh — ti mo - va - no, deh ti mo - va - no a pie - tà, deh — ti
 füh - le du — mit mir und — tei - le mei - nen Schmerz, füh - le

mo - va - no, deh ti mo - va - no a pie - tà, deh ti — mo - va - no a pie -
 du — mit mir, füh - le du — mit mir und tei - le — mei - nen — Schmerz, und

fp

Allegro

tà, — a — pie - tà.
 teil — mei - nen Schmerz.

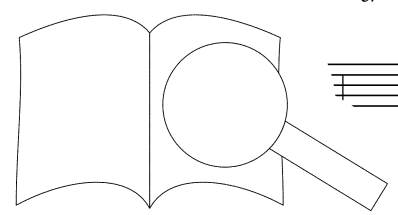
su - per - bo, il su - per - bo, che di
 - ze, der die Zü - gel Roms er -

su - per - bo, il su - per - bo, che di
 - ner Stol - ze, der die Zü - gel Roms er -

f
 Il su - per - bo, il su - per - bo, che di
 Je - ner Stol - ze, der die Zü - gel Roms er -

Il su - per - bo, il su - per - bo che di
 Je - ner Stol - ze, er -

Allegro



Ro - ma strin - - - ge i
grif - fen, der ge -

Ro - ma strin - - - ge i lac - ci
grif - fen, der ge - walt - sam

Ro - ma strin - - - ge i lac - ci
grif - fen, der ge - walt - sam

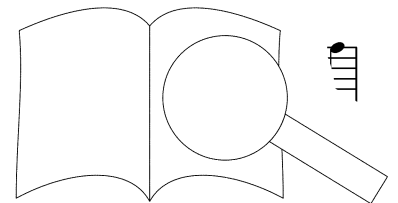
Ro - ma strin - - -
grif - fen, der

lac - ci do - glio, strin - ge i
walt - sam - kom - men, durch Ge -

in Cam - r. strin - ge i
zur Macht ¹⁰ durch Ge -

in - glio, strin - ge i
zur - a - men, durch Ge -

in Cam - pi - do - glio, strin - ge i
zur Macht ge - kom - men durch Ge -



lac - ci in Cam - pi do - - - glio,
 walt zur Macht ge - kom - - - men,

lac - ci in Cam - pi do - - - glio,
 walt zur Macht ge - kom - - - men,

8 lac - ci in Cam - pi do - - - glio,
 walt zur Macht ge - kom - - - men,

lac - ci in Cam - pi do - - - glio,
 walt zur Macht ge - kom - - - men,

ro - ve - scia - to or sia d'e - sem - pio ad
 ihm sei heut der Thron als ein Zei - chen für

ro - ve - scia - sog - lio sia d'e - sem - pio ad
 ihm sei heut se - nom - men als ein Zei - chen für

8 ro - gi dal sog - lio sia d'e - sem - pio ad
 ihm Thron noch ge - nom - men als ein Zei - chen für

ro - gi dal sog - lio sia d'e - sem - pio ad
 der Thron noch ge - nom - men als ein Zei - chen für

o - gni e - tà, ro - ve - scia - to og - gi dal so - glio
 al - le Zeit, ihm sei heut - der Thron noch ge - nom - men

o - gni e - tà, ro - ve - scia - to og - gi dal
 al - le Zeit, ihm sei heut - der Thron noch ge -

o - gni e - tà, ro - ve - scia - to og - gi dal
 al - le Zeit, ihm sei heut - der Thron noch ge -

o - gni e - tà, ro - ve - scia - to og - gi dal so
 al - le Zeit, ihm sei heut - der Thron noch ge - r

sia d'e - sem - pio ad o sia d'e - sem - pio ad
 als ein Zei - chen für al als ein Zei - chen

so - glio sia u - gni e - tà, sia d'e - sem - pio ad
 nom - men als al - ler Zeit, als ein Zei - chen

so - glio - pio ad o - gni e - tà, sia d'e - sem - pio ad
 nom - me - chen al - ler Zeit, als ein Zei - chen

ad o - gni e - tà, sia d'e - sem - pio ad
 chen al - ler Zeit, als ein Zei - chen

105

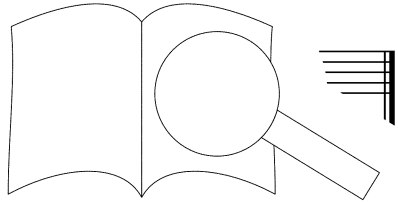
o - gni e - tà, ro - ve - scia - to og - gi dal so - glio sia d'e -
 al - ler - Zeit, ihm sei heut noch der Thron ge - nom - men als ein

109

sem - pio ad o - gni e - tà, sia d'e - sem - pio ad
 Zei - chen für al - le Zeit, als ein Zei - chr

112

gni e
 ler - tà.
 Zeit.



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag