

Bell' ombra gradita / Im kühlenden Schatten

aus: *Le Pescatrici* (Die Fischerinnen) Hob. XXVIII:4

2. Akt, 11. Szene, Nr. 17

Joseph Haydn 1732–1809

Deutscher Text: Heidi Kirmße (*1925)

Klavierauszug: Nicholas Kok (*1962)

Coro

Andante

Pianoforte

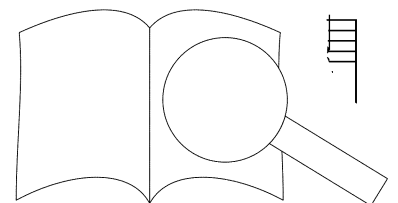
Soprano I (LESBINA)
Soprano II (NERINA)
Alto (EURILDA)
Tenore I (FRISELLINO)
Tenore II (BURLOTTO)
Basso (MASTRÒ)

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3:30 min.

© 2018 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.367/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com



au - ra di - let - ta. Che a - ma - bi - le vi - ta, che dol - ce pia - cer! Bell'
 grü - nen - den Mat - ten, welch herr - li - ches Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss. Im

au - ra di - let - ta. Che a - ma - bi - le vi - ta, che dol - ce pia - cer!
 grü - nen - den Mat - ten, welch herr - li - ches Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss.

au - ra di - let - ta. Che a - ma - bi - le vi - ta, che dol - ce pia - cer! Che a -
 grü - nen - den Mat - ten, welch herr - li - ches Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss. Welch

au - ra di - let - ta. Che a - ma - bi - le vi - ta, che dol - ce pia - cer! Bell'
 grü - nen - den Mat - ten, welch herr - li - ches Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss Im

au - ra di - let - ta. Che a - ma - bi - le vi - ta, che dol - ce
 grü - nen - den Mat - ten, welch herr - li - ches Le - ben, welch sü - ßer

au - ra di - let - ta, Che a - ma - bi - le vi - ta, che
 grü - nen - den Mat - ten, welch herr - li - ches Le - ben, welch

om - bra gra - di - ta, bell' au - ra bi - le vi - ta, che
 küh - len - den Schat - ten, auf grü - nen - den herr - li - ches Le - ben, welch *p*

Bell' au - ra di - le a - ma - bi - le vi - ta, che vi - ta, che
 Auf grü - nen - den Mau - sch li - ches Le - ben, welch Le - ben, welch *p*

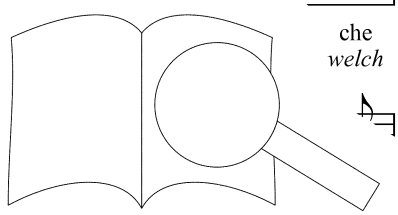
ma - - - - - bi - le vi - ta, che
 herr - - - - - li - ches Le - ben, welch *p*

om - bra gra - - - - - ra di - let - ta. Che a - ma - bi - le vi - ta, che
 küh - len - - - - - nen - den Mat - ten, welch herr - li - ches Le - ben, welch *p*

- - - - - bi - le vi - ta, che
 - - - - - li - ches Le - ben, welch *p*

au - ra di - let - ta. Che a - ma - bi - le vi
 grü - nen - den Mat - ten, welch herr - li - ches Le che
 welch

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



f

dol - ce pia - cer, che dol - ce, che a - ma - bi - le, che a - ma - bi - le
 sü - ßer Ge - nuss, wie herr - lich, wie wun - der - bar, welch herr - li - ches

dol - ce pia - cer, che dol - ce, che a - ma - bi - le, che a - ma - bi - le
 sü - ßer Ge - nuss, wie herr - lich, wie wun - der - bar, welch herr - li - ches

dol - ce pia - cer, che dol - ce, che a - ma - bi - le, che a - ma - bi - le
 sü - ßer Ge - nuss, wie herr - lich, wie wun - der - bar, welch herr - li - ches

dol - ce pia - cer, che dol - ce, che a - ma - bi - le, che a - ma - bi - le
 sü - ßer Ge - nuss, wie herr - lich, wie wun - der - bar, welch herr - li - ches

dol - ce pia - cer, che dol - ce, che a - ma - bi - le, che a - ma - bi - le
 sü - ßer Ge - nuss, wie herr - lich, wie wun - der - bar, welch herr - li - ches

dol - ce pia - cer, che dol - ce, che a - ma - bi - le, che a - ma - bi - le
 sü - ßer Ge - nuss, wie herr - lich, wie wun - der - bar, welch herr - li - ches

dol - ce pia - cer, che dol - ce, che a - ma - bi - le, che a - ma - bi - le
 sü - ßer Ge - nuss, wie herr - lich, wie wun - der - bar, welch herr - li - ches

f

p *f*

vi - ta, che dol - ce pia - cer, ce pia - cer!
 Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, - ßer Ge - nuss!

vi - ta, che dol - ce pia - cer, dol - ce pia - cer!
 Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, welch sü - ßer Ge - nuss!

vi - ta, che dol - ce pia - cer, che dol - ce pia - cer!
 Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, welch sü - ßer Ge - nuss!

vi - ta, che dol - ce pia - cer, che dol - ce pia - cer!
 Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, welch sü - ßer Ge - nuss!

vi - ta, che dol - ce pia - cer, che dol - ce pia - cer!
 Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, welch sü - ßer Ge - nuss!

vi - ta, che dol - ce pia - cer, che dol - ce pia - cer!
 Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, welch sü - ßer Ge - nuss!

vi - ta, che dol - ce pia - cer, che dol - ce pia - cer!
 Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, welch sü - ßer Ge - nuss!

p *f*

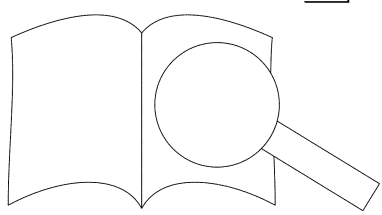
dol - ce pia - cer, che dol - ce pia - cer!
 welch sü - ßer Ge - nuss, welch sü - ßer Ge - nuss!

p *f*

f

PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.



48

53

58

(MASTRICCO)
Basso solo

A - mi - ci, se - dia - mo, e in pa - ce go - dia .
Nehmt an - drum in Frie - den, was Gott uns be - schi

64

quel be - ne che il a go - der, e in pa - ce go -
an Gu - tem und kein Ver - druss, nehmt an - drum in

70

be - ne che il - ciel noi go -
Gott - uns be - schied, so Ver -

f

Che a - ma - bi - le vi - ta, che dol - ce pia - cer, che a - ma - bi - le
 Welch herr - li - ches Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, welch herr - li - ches

f

Che a - ma - bi - le vi - ta, che dol - ce pia - cer, che
 Welch herr - li - ches Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, welch

Coro

Che a - ma - bi - le
 Welch herr - li - ches

f

Che a - ma - bi - le vi - ta, che dol - ce pia - cer, che
 Welch herr - li - ches Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, welch

f

Che a - ma - bi - le vi - ta, che dol - ce pia - cer, che a - ma
 Welch herr - li - ches Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, welch he

Solo Tutti *f*

der. Che a - ma
 druss. Welch herr

p

vi - ta, che dol - ce pia - cer, che a - ma - bi - le, che a -
 Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, wie wun - der - bar, welch

p

vi - ta, che dol - ce pia - cer, dol - ce, che a - ma - bi - le, che a -
 Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, herr - lich, wie wun - der - bar, welch

p

vi - ta, che dol - ce, che a - ma - bi - le, che a -
 Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, wie herr - lich, wie wun - der - bar, welch

p

vi - ta, che dol - ce, che a - ma - bi - le, che a -
 Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, wie herr - lich, wie wun - der - bar, welch

p

ce pia - cer, che dol - ce, che a - ma - bi - le, che a -
 ßer Ge - nuss, wie herr - lich, wie wun - der - bar, welch

p

ce dol - ce pia - cer, che dol - ce,
 welch sü - ßer Ge - nuss, wie herr - lich,

PROBENPARTIUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ma - bi - le vi - ta, che dol - ce pia - cer, _____ che dol - ce pia - cer!
 herr - li - ches Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, _____ welch sü - ßer Ge - nuss!

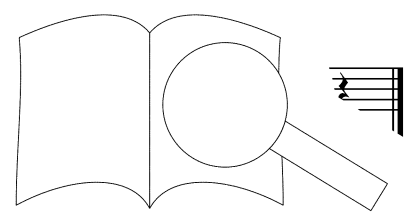
ma - bi - le vi - ta, che dol - ce pia - cer, _____ che dol - ce pia - cer!
 herr - li - ches Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, _____ welch sü - ßer Ge - nuss!

ma - bi - le vi - ta, che dol - ce pia - cer, _____ che dol - ce pia - cer!
 herr - li - ches Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, _____ welch sü - ßer Ge - nuss!

ma - bi - le vi - ta, che dol - ce pia - cer, _____ che dol - ce
 herr - li - ches Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, _____ welch sü - ßer

ma - bi - le vi - ta, che dol - ce pia - cer, _____ che
 herr - li - ches Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, _____ Ge - nuss!

ma - bi - le vi - ta, che dol - ce pia - cer, _____ pia - cer!
 herr - li - ches Le - ben, welch sü - ßer Ge - nuss, _____ Ge - nuss!



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag