

Psalm 121

nach der Cavatina (5. Satz) aus Beethovens Streichquartett Nr. 13
based on Beethoven's String Quartet No. 13, 5th mov.

Ludwig van Beethoven (1770–1827), op. 130,5 /
Heribert Breuer (*1945) 2018
Text: Psalm 121,1–2

— Meine Hilfe kommt von Hedwig: herzlichst zum 70. —

Adagio, molto espressivo (♩ = 46)

The musical score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The music is in common time (indicated by '3/4' in the first measure). The vocal parts sing in German, and the piano accompaniment provides harmonic support. Large, abstract graphic shapes are overlaid on the music, including a large 'S' shape on the basso staff, a circle on the soprano staff, and various curved and angular shapes on the alto and tenore staves. The piano part is also annotated with these shapes. The vocal parts sing the following lyrics:

Ich he - be mei - ne Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den
Ich he - be mei - ne Au - gen, ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den
Ich he - be mei - ne, mei - ne Au - gen auf zu den
Ich he - be mei - ne Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den

Ber - gen, von wel - chen mir Hil fe kommt, Ich
Ber - gen, von mir Hil fe kommt, ich he - be mei - ne
chen mir Hil fe kommt, mir Hil fe kommt, ich he - be mei - ne
gen, von chen mir Hil fe kommt, Hil fe kommt, ich he - be mei - ne

he - be mei - ne Au - gen zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil fe kommt, Hil fe
Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen
Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen
Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen

16

kommt, Hil - fe, Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mei - ne
 mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe
 mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe
 mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe, —

21 *mp*

Hil - fe kommt. Mei - ne Hil - fe kommt von dem Herrn, kommt von dem Herrn,
 kommt. Mei - ne Hil - fe kommt von dem Herrn, dem Herrn von dem Herrn, von dem
 Hil - fe, — mei - Hil - fe kommt von dem Herrn, kommt von dem Herrn, kommt von dem
 von dem Herrn, von dem Herrn, von dem Herrn, von dem Herrn, von dem

26

von dem Herrn, Him - mel, Him - mel, der Him - mel und Er - de ge - macht hat,
 mel, Him - mel, der Him - mel und Er - de ge - gemacht hat, — meine
 Him - mel und Er - de ge - gemacht hat, — meine
 der Him - mel, Him - mel und Er - de ge - gemacht hat, — meine
 Herrn, der Him - mel, Him - mel, der Him - mel und Er - de ge - gemacht hat, — meine
 Herrn, der Him - mel, Him - mel, der Him - mel und Er - de ge - gemacht hat, — meine

31 *f*

mei - ne Hil - fe kommt von dem Herrn, der Him - mel,
 Hil - fe, mei - ne Hil - fe kommt von dem Herrn, kommt von dem Herrn, der Him - mel,
 Hil - fe kommt von dem Herrn, von dem Herrn, von dem Herrn, der Him - mel,
 Hil - fe kommt von dem Herrn, von dem Herrn, kommt von dem Herrn, der Him - mel,

37

poco rit.

mp a tempo

Him - mel, der__ Him-mel und Er - de ge - macht_ hat.
 Ich he - be mei-ne__
 Him - mel und _ Er - de ge - macht hat, ge - macht hat. Ich he - be mei-ne Au - gen,
 Him - mel und _ Er - de ge - macht hat, ge - macht hat. Ich he - be mei-ne Au - gen,
 Him - mel und _ Er - de ge - macht, ge - macht hat. Ich _____ he - be mei - ne

42

Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe,
 ich he - be mei-ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe,
 mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, mi - chen mir Hil - fe kommt, mir
 Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe

48

kommt, vor - mir Hil - fe kommt, ich he - be mei-ne Au - gen auf
 kom - chen mir Hil - fe kommt. Ich he - be mei-ne Au - gen
 fe - it, mir Hil - fe kommt, mei - ne Au - gen
 kom - wel - chen mir Hil - fe kommt, mei - ne Au - gen

53

zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt. Du mei - ne Hil - fe!
 auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mei - ne Hil - fe!
 auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mei - ne Hil - fe!
 auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mei - ne Hil - fe!

Original: Es-Dur / E flat major; 2 VI, Va, Vc